

<<多媒体CAI开发实用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体CAI开发实用教程>>

13位ISBN编号：9787508400167

10位ISBN编号：750840016X

出版时间：1994-4

出版时间：水利水电出版社

作者：周恕义 主编

页数：309

字数：446000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体CAI开发实用教程>>

内容概要

本书在介绍了多媒体计算机技术和CAI的基础知识的基础上，从实用出发，介绍最新软件工具，使读者在学习之后能够按自己的需要亲手制作CAI课件。

本书除了适用于教师学习、培训和供CAI开发人员使用之外，也可用作高等及中等师范学校学生的教材。

此外，利用本书的方法很容易制作出诸如产品广告、工作报告等多媒体展示产品。

本书也适用于从事多媒体应用的设计和开发人员。

<<多媒体CAI开发实用教程>>

书籍目录

基础篇第一章 多媒体技术与多媒体CAI系统 1.1 多媒体技术与MPC 1.2 MPC的标准与MPC的性能 1.3 CD-ROM 1.4 数据压缩 1.5 数字化音频 1.6 图形与图像 1.7 动画与视频影像 1.8 多媒体计算机辅助教学系统第二章 CAI系统的基本原理与模式 2.1 传统教学的基本过程与教学系统 2.2 CAI系统的基本原理与特点 2.3 CAI的基本模式第三章 CAI课件设计与开发 3.1 学习理论 3.2 课件的设计与开发应用篇第四章 简单的CAI制作——电子教案 4.1 电子教案 4.2 电子教案的制作工具与环境设置 4.3 了解PowerPoint97 4.4 开始制作电子教案第五章 多媒体创作工具——奥思98 5.1 奥思98多媒体创作工具概述 5.2 工程管理器的操作 5.3 页的编辑操作 5.4 对象的创建及内容属性的编辑 5.5 对象的操作 5.6 使用对象列表 5.7 对象属性 5.8 奥思98应用实例剖析第六章 图像素材的编辑 6.1 图像素材的获得 6.2 Photoshop5.0简介 6.3 图像素材编辑实例第七章 声音素材的编辑 7.1 声音的采集 7.2 声音素材的处理第八章 动画素材编辑 8.1 动画制作工具——3D Studio MAX R2.5 8.2 如何使用3D Studio MAX R2.5 8.3 动画素材实例制作 8.4 用3D F/X制作标题动画第九章 影像素材的编辑 9.1 Premiere概述 9.2 影像素材编辑实例附录 附录1 奥思98系统函数 附录2 奥思98数据库数值范围 附录3 奥思98动作列表 附录4 奥思98页编辑器菜单选项

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>