

<<Premiere 6.0实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere 6.0实用教程>>

13位ISBN编号：9787508407661

10位ISBN编号：7508407660

出版时间：2001-09

出版时间：中国水利水电出版社

作者：杨学军 / 唐美玲

页数：376

字数：530

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere 6.0实用教程>>

内容概要

Adobe Premiere 6.0是一个功能强大的处理数字化影视作品编辑软件。

利用它可以设计出各种各样的精彩影视节目。

先在微机上模拟影视输出效果，然后形成Windows视频文件，再根据不同的应用场景进行直接应用，或转换成影视作品所用的文件格式，进一步输出成如 CD - ROM、录像带、VCD机等硬件所播放的节目形式，以达到最终的应用目的。

本书通过大量的图例，深入地介绍了Prtheere的常用功能、使用方法、技巧及其在视频、音频编辑过程中所必备的相关知识。

不论读者是第一次接触Adobe Premiere 6.0，还是已经具备一定的视频、音频编辑经验，本书都将成为您的得力助手。

<<Premiere 6.0实用教程>>

书籍目录

前言

第1章 Premiere简介及影视基础知识

1.1 Premiere的主要功能和用途

1.1.1 Premiere的主要功能

1.1.2 Premiere的主要用途

1.1.3 Adobe Premiere 6.0的新特性

1.2 视频基础知识

1.2.1 模拟信号和数字信号

1.2.2 电视制式、扫描、帧、场和分辨率

1.2.3 视频信号的格式

1.2.4 视频信号的模数转换

1.2.5 视频的压缩编码

1.2.6 颜色模式和像素深度

1.2.7 视频质量的等级

1.2.8 SMPTE时间编码的概念

1.2.9 片段时间基准 (Timebase) 的概念

1.3 音频基础知识

1.3.1 音频采样和量化

1.3.2 音频压缩编码

1.3.3 音频质量的等级

1.4 图像、视频和音频文件格式

1.4.1 图像文件格式

1.4.2 视频文件格式

1.4.3 音频文件格式

第2章 系统安装及菜单功能简介

2.1 Adobe Premiere 6.0的安装与启动

2.1.1 所需的计算机配置

2.1.2 软件安装步骤

2.1.3 启动Adobe Premiere 6.0

2.2 Premiere 6.0菜单功能简介

2.2.1 File菜单

2.2.2 Edit菜单

2.2.3 Project菜单

2.2.4 Clip菜单

2.2.5 Timeline菜单

2.2.6 Window菜单

2.2.7 Help菜单

2.2.8 Title菜单

第3章 围绕项目进行工作

3.1 开始一个新项目

3.2 设置项目参数

3.2.1 General (常规设置)

3.2.2 Video (视频设置)

3.2.3 Audio (音频设置)

3.2.4 Keyframe and Renderiny (关键帧和渲染设置)

<<Premiere 6.0实用教程>>

- 3.2.5 Capture (采集设置)
- 3.3 使用Settings Viewer比较设置
- 3.4 保存项目和设置自动保存功能
 - 3.4.1 保存项目
 - 3.4.2 自动保存一个项目或项目系列
 - 3.4.3 打开自动保存的项目文件
- 3.5 打开一个项目
- 3.6 删除剪辑中不使用的帧
- 3.7 设置Premiere的临时磁盘
- 3.8 纠正错误
- 3.9 使用Project窗口的Bin视图
 - 3.9.1 利用箱子组织剪辑
 - 3.9.2 使用来自Premiere早期版本的剪辑库
- 3.10 定制Project或Bin窗口的显示
 - 3.10.1 在Project窗口中查看剪辑信息
 - 3.10.2 在Project窗口中列表显示剪辑属性
- 3.11 命名、查找和删除剪辑
- 3.12 打印窗口内容
- 3.13 生成项目文件的文本列表
- 3.14 改变开始窗口
- 3.15 使用面板
 - 3.15.1 改变面板的显示方式
 - 3.15.2 使用Info (信息) 面板
 - 3.15.3 使用Navigator (导航) 面板
 - 3.15.4 使用Commands (命令) 面板
 - 3.15.5 使用History (历史) 面板
 - 3.15.6 使用其他面板
- 第4章 采集与导入剪辑素材
 - 4.1 为项目收集源材料
 - 4.2 采集操作清单
 - 4.3 了解脱机和联机编辑
 - 4.3.1 联机编辑
 - 4.3.2 脱机编辑
 - 4.4 连接视频源
 - 4.4.1 连接模拟视频源
 - 4.4.2 连接DV视频源
 - 4.5 采集前的考虑
 - 4.5.1 将模拟视频数字化为DV
 - 4.5.2 录制或替换时间编码 (仅适用于DV)
 - 4.5.3 文件大小限制
 - 4.6 设置采集选项
 - 4.6.1 准备模拟采集
 - 4.6.2 准备DV视频采集
 - 4.7 使用Movie Capture窗口进行采集
 - 4.7.1 Movie Capture窗口介绍
 - 4.7.2 不使用设备控制采集剪辑素材
 - 4.7.3 使用设备控制采集剪辑素材

<<Premiere 6.0实用教程>>

4.8 批采集视频

- 4.8.1 将剪辑记录到批处理列表中
- 4.8.2 保存、输出和导入批处理列表
- 4.8.3 指定批处理列表设置
- 4.8.4 从批处理列表中采集视频
- 4.8.5 为重新数字化项目中的剪辑创建一个批处理列表

4.9 采集Stop - Motion动画

4.10 从视频源读取时间编码

4.11 采集音频

4.11.1 采集模拟音频

4.11.2 导入数字音频

4.12 导入剪辑

4.12.1 导入静止图像

4.12.2 导入Adobe Illustrator文件

4.12.3 导入Adobe Photoshop文件

4.12.4 导入动画或静止图像序列

4.13 导入另一个项目

4.14 分析剪辑属性和数据率

4.15 使用脱机文件

第5章 编辑视频

5.1 使用Monitor窗口

5.1.1 显示剪辑

5.1.2 查看安全区

5.1.3 使用Monitor窗口的控制器

5.2 选择工作区模式

5.3 使用Timeline窗口

5.3.1 定制Timeline窗口

5.3.2 定制轨道视图

5.3.3 隐藏和排除轨道

5.3.4 在Timeline窗口中移动

5.3.5 增加、命名和删除轨道

5.3.6 指定源轨道和目标轨道

5.3.7 锁定和解锁轨道

5.4 编辑切入切出点

5.4.1 标记和查找切入切出点

5.4.2 在时基间隔之间设置音频源的切入点

5.5 使用命名剪辑副本和未命名剪辑实例

5.6 使用标记

5.6.1 为Timeline标记添加注释

5.6.2 创建Web链接

5.6.3 创建章节链接

5.7 编辑剪辑

5.7.1 在原始应用程序中编辑剪辑

5.7.2 缩放剪辑

5.7.3 改变剪辑的持续时间和速度

5.7.4 改变剪辑的帧率

5.7.5 处理交错视频场

<<Premiere 6.0实用教程>>

- 5.7.6 保持剪辑的原始宽高比
- 5.7.7 使能 (Enable) 与禁用 (Disable) 剪辑
- 5.7.8 锁定 (Lock) 与解锁 (Unlock) 剪辑
- 5.7.9 查找节目中剪辑的源文件
- 5.7.10 冻结一个视频帧
- 5.8 编辑视频节目
 - 5.8.1 使用键盘进行编辑
 - 5.8.2 将剪辑添加到Timeline窗口中
 - 5.8.3 使用自动处理过程添加多个剪辑
 - 5.8.4 创建情节板 (Storyboard)
 - 5.8.5 使用三点或四点编辑替换节目帧
 - 5.8.6 选择剪辑
 - 5.8.7 沿时间轴移动剪辑
 - 5.8.8 编辑位于其他Timeline剪辑之间的剪辑
 - 5.8.9 分割剪辑
 - 5.8.10 剪切并粘贴剪辑和剪辑设置
 - 5.8.11 删除剪辑之间的空隙
 - 5.8.12 从节目中删除一个剪辑或一段帧
 - 5.8.13 链接Timeline窗口中的视频和音频剪辑
 - 5.8.14 使用Trim视图
 - 5.8.15 使用虚拟剪辑进行嵌套编辑
- 5.9 创建倒计时片头
- 5.10 创建彩色条和一个1 - kHz的声音片段
- 5.11 创建黑视频
- 5.12 预览视频节目
 - 5.12.1 以最终的播放速度进行预览
 - 5.12.2 通过擦过时间标尺进行预览
 - 5.12.3 预览到屏幕
 - 5.12.4 从RAM中预览
 - 5.12.5 通过同步控制器预览编辑
 - 5.12.6 在另一个显示器上预览
 - 5.12.7 使用预览文件
 - 5.12.8 全屏播放视频
- 第6章 引入过渡
 - 6.1 使用过渡面板
 - 6.2 创建过渡
 - 6.2.1 在A/B Editing工作区模式下使用过渡
 - 6.2.2 在Single - Track Editing工作区模式下使用过渡
 - 6.2.3 预览过渡
 - 6.2.4 引入QuickTime过渡
 - 6.2.5 指定并引入一个默认过渡
 - 6.3 替换过渡
 - 6.4 改变过渡设置
 - 6.5 Premiere提供的几种常用过渡
 - 6.5.1 Image Mask (图像屏蔽) 过渡
 - 6.5.2 Gradient Wipe (梯度渐隐) 过渡
 - 6.5.3 Slash Slide (斜线滑动) 过渡

<<Premiere 6.0实用教程>>

- 6.5.4 Center Peel (中心卷页) 过渡
- 6.5.5 Doors (门) 过渡
- 6.5.6 Zoom Trails (缩放轨迹) 过渡
- 6.5.7 Clock Wipe (计时渐变) 过渡
- 6.5.8 画中画功能
- 6.6 各种过渡效果描述
- 第7章 合成音频
 - 7.1 Premiere处理音频的方式
 - 7.2 直接在Timeline窗口中合成音频
 - 7.2.1 调整音频增益
 - 7.2.2 使用音量线调节音频
 - 7.2.3 对链接到视频上的剪辑进行交叉淡化
 - 7.2.4 摇摆或均衡剪辑
 - 7.3 使用Audio Mixer窗口调节音频
 - 7.3.1 Audio Mixer窗口介绍
 - 7.3.2 使用自动化功能在Audio Mixer窗口中调整音量
 - 7.3.3 非线性的音量改变
 - 7.3.4 使用自动化功能在Audio Mixer窗口中摇摆或均衡音频
 - 7.4 调节音频的声道
 - 7.4.1 仅使用剪辑的左或右立体声道
 - 7.4.2 将立体声剪辑的一条声道哑音
 - 7.4.3 交换立体声剪辑的声道
 - 7.5 查看音频剪辑
- 第8章 制作字幕
 - 8.1 创建和设置一个新的字幕
 - 8.1.1 字幕窗口工具介绍
 - 8.1.2 输入样本帧
 - 8.1.3 设置字幕窗口
 - 8.2 创建文字对象
 - 8.3 制作滚动字幕
 - 8.4 建立图形对象
 - 8.5 增加阴影
 - 8.6 使用颜色、透明和渐层
 - 8.7 使用调色板
 - 8.8 排列文字和图形对象
 - 8.9 把字幕加入节目
- 第9章 叠加与合成
 - 9.1 关于透明效果
 - 9.1.1 合成
 - 9.1.2 淡化
 - 9.2 使用Video Opacity (视频不透明度) 控制线
 - 9.3 使用Key叠加和创建合成
 - 9.3.1 使用Chroma (色度) Key
 - 9.3.2 使用RGB Difference (RGB差分) Key
 - 9.3.3 使用Blue Screen (蓝屏) 和Green Screen (绿屏) Key
 - 9.3.4 使用Non - Red (非红色) Key
 - 9.3.5 使用Luminance (亮度) Key

<<Premiere 6.0实用教程>>

- 9.3.6 使用Multiply (复合) 和Screen (遮蔽) Key
- 9.3.7 使用Alpha Channel (Alpha通道) Key
- 9.3.8 使用Black Alpha Matte和White Alpha Matte (黑色/白色Alpha通道蒙板) Key
- 9.3.9 使用Image Matte (图像蒙板) Key
- 9.3.10 使用Difference Matte (差异蒙板) Key
- 9.3.11 使用Track Matte (轨道蒙板) Key
- 9.4 加入一个背景蒙板
- 9.5 创建垃圾蒙板
- 9.6 创建分割屏幕
- 第10章 将剪辑制作成动画
- 10.1 为剪辑设置运动属性
 - 10.1.1 改变运动的速度
 - 10.1.2 预览运动
- 10.2 旋转、缩放、延迟和扭曲
- 10.3 为运动指定一个确切时间
- 10.4 设置Alpha通道和颜色选项
- 10.5 存储、载入和删除运动设置
- 第11章 应用效果
- 11.1 在Premiere中使用效果
- 11.2 了解关键帧
- 11.3 使用关键帧
 - 11.3.1 关键帧线
 - 11.3.2 关键帧导航器
 - 11.3.3 关键帧图标
 - 11.3.4 Enable Effect按钮
- 11.4 使用效果
 - 11.4.1 使用Audio和Video Effects面板
 - 11.4.2 应用和控制效果
 - 11.4.3 使用关键帧控制效果
- 11.5 使用After Effects效果
- 11.6 Premiere 6.0中包括的视频效果
 - 11.6.1 Adjust视频效果组
 - 11.6.2 Blur视频效果组
 - 11.6.3 Channel视频效果组
 - 11.6.4 Distort视频效果组
 - 11.6.5 Image Control视频效果组
 - 11.6.6 Perspective视频效果组
 - 11.6.7 Pixelate视频效果组
 - 11.6.8 Render视频效果组
 - 11.6.9 Sharpen视频效果组
 - 11.6.10 Stylize视频效果组
 - 11.6.11 Time视频效果组
 - 11.6.12 Transform视频效果组
 - 11.6.13 Video视频效果组
 - 11.6.14 QuickTime视频效果组
- 11.7 Premiere 6.0中包括的音频效果
 - 11.7.1 Bandpass音频效果组

<<Premiere 6.0实用教程>>

- 11.7.2 Channel音频效果组
- 11.7.3 Direct-X音频效果组
- 11.7.4 Dynamics音频效果组
- 11.7.5 EQ音频效果组
- 11.7.6 Effect音频效果组
- 11.7.7 Reverb & Relay音频效果组
- 第12章 生成最后的视频
- 12.1 从Premiere中输出视频
- 12.2 可输出的文件类型
- 12.3 输出到视频磁带上
- 12.4 创建Internet媒体
- 12.4.1 流式视频
- 12.4.2 连续可下载电影
- 12.4.3 MPEG视频
- 12.4.4 MP3音频
- 12.4.5 GIF动画格式
- 12.5 为在CD - ROM上播放创建视频文件
- 12.6 创建可在其他软件中使用的视频文件
- 12.7 输出视频
- 12.8 输出一幅静止图像
- 12.9 输出静止图像序列
- 12.10 使用批处理输出项目
- 12.11 关于输出设置
- 12.11.1 关于压缩
- 12.11.2 关于数据速率
- 12.11.3 关于压缩关键帧
- 12.12 选择输出设置
- 12.12.1 常规输出设置
- 12.12.2 视频输出设置
- 12.12.3 音频输出设置
- 12.12.4 关键帧与渲染设置
- 12.12.5 特殊处理输出设置
- 12.13 创建动画图片电影
- 12.14 编辑决定列表 (EDL) 的输出
- 12.14.1 输出一个EDL
- 12.14.2 EDL文件中的过渡、特殊效果和叠加剪辑
- 12.14.3 EDL的组成元素
- 12.14.4 EDL中的音频
- 第13章 综合实例
- 13.1 杂技演员表演吊环
- 13.1.1 创建项目并导入剪辑素材
- 13.1.2 创建三个字幕和一个颜色蒙板
- 13.1.3 创建片头部分
- 13.1.4 制作吊环表演部分
- 13.1.5 制作谢幕部分
- 13.1.6 加入音频
- 13.1.7 预览并输出节目

<<Premiere 6.0实用教程>>

13.2 全周电影

13.2.1 创建新项目并添加剪辑

13.2.2 创建虚拟剪辑并加入过渡

13.2.3 预览并输出电影

<<Premiere 6.0实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>