

图书基本信息

书名：<<3DS MAX精品电脑建筑效果图技法精解>>

13位ISBN编号：9787508409443

10位ISBN编号：7508409442

出版时间：2002-01-01

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清

页数：252

字数：361000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

3DS MAX 4是目前在PC机最出色的三维设计软件，由于其强大的设计功能，在效果图制作方面得到了极为广泛的应用，在当今建筑装潢设计领域中，几乎所有的电脑建筑装潢效果图都是用3DS MAS 4制作的，因而它深受广大建筑装潢设计人员的青睐，成为电脑效果图制作人员的首选软件。

本书是一本关于建筑装潢效果图制作方面实用性很强的电脑图书，与其它同类图书相比，本书的最大特点是涉及领域广泛，不仅讲述了室内装潢效果图的制作技法，而且还对建筑外观效果图及小区规划效果图的制作进行了详细的论述。

不仅如此，本书还精选了181幅室内外电脑效果图范例，作为效果图制作实例彩页收录在本书中，使读者在练习制作效果图时，可以模仿参照书中的作品。

作为一本突出实用的电脑图书，本书共分为室内、室外、小区规划三部分，每一部分选择一个范例进行分析讲述。

由于本书主要侧重于讲述效果图制作的技法要领，对一些十分简单的操作将不再讲述。

本书制作的实例线架都收录在随书的光盘中。

另外，本书还收录了部分在制作效果图时非常有用的贴图和背景素材图片，以便读者朋友的自学和创作。

本书适合于有一定效果图制作基础的读者阅读，对想进入效果图设计制作领域的读者也有相当的参考价值。

书籍目录

前言导引篇 效果图形作基础0.1 初识3DS MAX4系统界面0.1.1 主要功能区简介0.1.2 工具栏介绍0.1.3 命令面板简介0.2 设置3DS MAX的单位和空间与物体捕捉功能0.2.1 设置3DS MAX的单位0.2.2 设置3DS MAX的空间与物体捕捉功能0.3 3DS MAX[材质编辑器]的简介0.3.1 [材质编辑器]对话框的基本结构0.3.2 [材质编辑器]对话框工具行中的按钮功能0.3.3 [材质编辑器]对话框工具列中的按钮功能0.3.4 [材质编辑器]对话框的参数控制区0.3.5 [材质编辑器]对话框0.4 电脑效果图制作的一般流程0.4.1 制作效果图前的准备工作0.4.2 效果图的制作流程

第一篇 室内装潢效果图1.1 室内装潢效果图制作要点1.2 地面及地花的制作1.3 天花的制作1.4 罗马柱的制作1.5 楼梯及扶手的制作1.6 楼板的制作1.7 墙体的制作1.8 门套及门的制作1.9 室内大厅整体合成的技巧1.10 相机与灯光的创建1.11 Photoshop后期处理

第二篇 建筑外观效果图2.1 建筑外观效果图制作要点2.2 地面的制作2.3 主楼体的制作2.4 副楼体的制作2.5 效果图的整体合成2.6 相机与灯光的合理调控2.7 Photoshop后期处理

第三篇 小区规划效果图3.1 小区规划效果图制作要点3.2 室外台阶及室内楼梯的制作3.2.1 侧面不锈钢架的制作3.2.2 顶部不锈钢架的制作3.4 室外主楼体的制作3.4.1 室外主楼体(一)的制作 3.4.2 室外主楼体(二)的制作3.4.3 室外主楼体(三)的制作3.4.4 室外主楼体(四)的制作3.5 室外主楼体的制作3.6 室外会展效果图的整体合作3.6.1 室外会展各构件的合并3.6.2 相机的设置及灯光的合理调控3.7 Photoshop后期处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>