

<<赖特筑居>>

图书基本信息

书名：<<赖特筑居>>

13位ISBN编号：9787508409733

10位ISBN编号：7508409736

出版时间：2002-3-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：哈特,李蕾

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;赖特筑居&gt;&gt;

## 内容概要

这本插图丰富的室内设计集，展示了为美国富于远见的建筑师弗兰克·劳埃德·赖特赢得天才声誉的独特风格的小住宅设计。

书中所举实例从19世纪与20世纪之交的草原住宅，到20世纪20年代的加利福尼亚住宅，直到30年代展现赖特成熟风格的典范——流水别墅、翼展以及美国风住宅。

建筑摄影家巴尔萨译·科拉布和克里斯琴·科拉布捕捉到室内空间、色彩、质感与光之间的交相辉映，正是这些设计元素使得赖特的住宅设计风格极具革命性的冲击力，而且时至今日依然同居住的适宜性密切相关。

对形式准确无误的感知是赖特设计的立足点，由此从装饰艺术谱系中分离出并建立起20世纪玻璃工艺、金属制品、纺织品、陶器、家具和灯光设计的新标准。

他对于材料的敏锐感受源于他对木材、砖、石和混凝土的极好运用，并常常通过材料其优美的组合来表达他令人费解的思想：融舒适性、私密性与天伦之乐于一体的有机建筑理念。

《赖特建筑》一书以空间的自由与统一、色彩与质感、高超的石料技艺以及包括日本艺术与工艺美术运动的影响作为出发点，对这些室内作品进行研究。

在这些富于特色的作品中，有赖特在伊利诺斯州橡园最初的家庭工作室；在威斯康星州斯普林格林的塔里埃森；亚利桑那州先辈近斯科茨代尔的沙漠中的西塔里埃森。

这三个作品都已经成为赖特不懈追求简洁、优美与亲切的现代建筑的经典之作——其指导原则不仅可以应用于赖特这些不为人所熟知的激进的造价不菲的作品，也可以应用于任何一个室内设计。

事物之美存在于内，而非借助与外物才得以体现，《赖特建筑》正是对这位终其一生追求“建筑优美家居”理想的艺术大师的最好纪念。

## <<赖特筑居>>

### 作者简介

斯宾塞尔·哈特 拥有15年这久的艺术领域的作家、编辑经历。  
他的前3本专著都是有关弗兰克·劳埃德·赖特的，也著有几本关于建筑与设计历史方面的著作。  
《赖特筑居》是哈特与巴尔合作的第5本书。  
他住在康奈狄格州的格林威治。

克里斯琴·科拉布 巴尔萨泽的儿子，早年就

<<赖特筑居>>

书籍目录

导言第一章 悠长、宽广、深远——空间的自由第二章 优美家居——工艺美术诸要素第三章 材料的丰富表现力——色彩与质感第四章 石作技艺——巧夺天工第五章 与自然和谐共生——有机建筑的灵感之源术语表致谢参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>