

### 图书基本信息

书名：<<3DS MAX 5室内外效果图制作成才三级跳>>

13位ISBN编号：9787508413167

10位ISBN编号：7508413164

出版时间：2003-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清

页数：432

字数：650000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

这是一本介绍效果图制作的综合教程，其内容覆盖了效果图制作方面几乎所有的3DS MAX 命令及应用技巧，本书既适用于3DS MAX 的初学者，也适用于有一定的基础需要进一步提高的读者。

软件的学习更加依赖于学习环境的营造，所以在保证内容深度的前提下，本书刻意营造了一个生动、形象的课堂学习环境，将所有的知识点、技巧等自然地融入到一个课堂教学的过程中，使读者可以始终在轻松、愉悦的氛围中学习的提高。

本书在注重形式上开拓的同时，更加注重内容的精要、典型。

所讲述的内容可能不是最全面的，但肯定是最经典的；所采用的实例在制作中更是反复筛选了每一个制作步骤，避免了任何一个冗余的存在。

同时，在内容上本书始终坚持抛砖引玉的观点，不是将读者的思路局限在本书讲解的几个实例上，而是尽量激发读者的创造性思维，鼓励读者用同样的命令制作出不同的效果。

为了方便读者学习使用本书，本书还制作了配套光盘。

光盘内容包括了各章节制作的造型线架及渲染效果，读者可以在学习中随时参考比较自己的制作效果；光盘不仅包括了制作过程中用到的所有贴图文件和线架文件，还收集了一些精美的贴图和室内外构件素材，相信对读者的学习有一定的帮助作用。

书籍目录

丛书前言

本书导读

第一章 效果图制作高手 3DS MAX 5

第二章 三维形体的创建

第三章 三维造型的修改

第四章 二维线形的创建与修改

第五章 将二维线形转变为三维物体

第六章 放样 (LOFT) 的概念及运用

第七章 模拟逼真的质感 (一)

第八章 模拟逼真的质感 (二)

第九章 模拟逼真的质感 (三)

第十章 模拟逼真的质感 (四)

第十一章 场景中的灯光和相机

第十二章 踏入效果图艺术殿堂 (一)

第十三章 踏入效果图艺术殿堂 (二)

第十四章 制作室外建筑效果图

第十五章 让效果图成为艺术精品

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>