

<<设计几何学>>

图书基本信息

书名：<<设计几何学>>

13位ISBN编号：9787508415628

10位ISBN编号：7508415620

出版时间：2003-3

出版时间：中国水利水电出版社

作者：金伯利·伊拉姆

页数：103

字数：197000

译者：李乐山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计几何学>>

前言

<<设计几何学>>

内容概要

他们都有各种自然比例规律，这些规律为许多艺术家和设计师的作品、甚至全部作品，提供了基本出发点。

金伯利·伊拉姆揭示了这些具有启迪作用的自然系统中数学与美的神秘关系。

她带我们进入了神奇的几何领域——黄金分割、完美的比例和斐波纳契数列，用平实的语言表达晦涩难懂的数学。

自此，从扬·奇科尔德的海报到巴塞罗那椅到大众公司新款甲壳虫汽车，通过这些作品，伊拉姆向我们展示了设计背后是多么的对称、有序和视觉平衡。

《设计几何学》用它的细节简图，不仅解释了测量科学怎样提供信息，甚至创造自然界和艺术作品中的美，但更重要的是如何运用这些技术在我们自己的设计中创造美。

金伯利·伊拉姆，灵林艺术与设计学院图文与交互式流系主任。

<<设计几何学>>

作者简介

作者：（美国）金伯利·伊拉姆 译者：李乐山 金伯利·伊拉姆是罗林艺术与设计学院平面设计与互动传达系的主任，这所学校位于佛罗里达州萨拉索塔市。她的《设计几何学》一书，已经成为设计系学生和设计师们的标准参考书。

<<设计几何学>>

书籍目录

序言存在于人和自然界中的比例 认知比例偏好 比例和自然界 古典雕塑中人体的各种比例 古典绘画中人体的各种比例 面部的各种比例建筑中的各种比例 建筑的各种比例 柯布西耶的各种辅助线 黄金分割 黄金分割矩形的构成 黄金分割的各种比例 黄金分割和斐波纳契数列 黄金分割三角形和椭圆 黄金分割的各种动态矩形各种根号矩形根号二矩形的构成德国工业标准中纸张的规格各种根号二动态矩形 根号三矩形 根号四矩形 根号五矩形 各种根号矩形的比较设计的视觉分析 《福利斯-贝热尔》海报 《求职》海报 《包豪斯展览》海报 《绝不妥协》海报 《伦敦铁路运输线的东海岸》海报 巴塞罗那椅 休闲椅 布尔诺椅 《黑人艺术》海报 《火车酒吧》海报 《构成主义》海报 《职业摄影》海报 多层板椅 《形式艺术》海报 伊利诺理工大学礼拜堂 《贝多芬》海报 《音乐万岁》海报 (1957) 《音乐万岁》海报 (1958) 《基座椅》 《造型者》海报 《菲尔斯滕贝格陶瓷》海报 《马亚阔夫斯基》海报 博朗“手握式搅拌器” 博朗“最香的咖啡壶” 正圆锥壶 大众公司新款甲壳虫汽车后记感谢致谢图和照片授权参考书目

<<设计几何学>>

媒体关注与评论

书评《设计几何学》用它的细节简图，不仅解释了测量科学怎样提供信息，甚至创造自然界和艺术作品中的美，但更重要的是如何运用这些技术在我们自己的设计中创造美。

<<设计几何学>>

编辑推荐

《设计几何学:关于比例与构成的研究》用它的细节简图，不仅解释了测量科学怎样提供信息，甚至创造自然界和艺术作品中的美，但更重要的是如何运用这些技术在我们自己的设计中创造美。
金伯利·伊拉姆，灵林艺术与设计学院图文与交互式流系主任。

<<设计几何学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>