

图书基本信息

书名：<<3DS MAX园林及建筑小区规划效果图制作技能特训>>

13位ISBN编号：9787508416519

10位ISBN编号：7508416511

出版时间：2003-9

出版时间：第1版(2003年9月1日)

作者：科大工作室

页数：318

字数：472000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以制作实例为先导，专门讲述了从园林设计到小区规划等各种效果图的特点和专业制作技法，详细地讲解了在制作过程中所需要的制作步骤和处理技巧。

本书采用理论与实践相结合的方式，从整体的构思创意、造型的组合布局、材质的协调分配以及灯光的合理布局、相机视角的合理调配、Photoshop后期处理等效果图制作步骤入手，全面分析了在园林及小区规划效果图制作过程中可能遇到的问题，从而提出一整套制作高品质园林及小区规划效果图的整体解决方案。

同时在学习的过程中，还配合实例讲述了一些关于园林设计，规划方面的理论知识，为读者朋友以后的工作学习奠定良好的理论基础。

为了方便读者创作和自学，本书还制作了一张配套光盘，光盘中收录了书中所有实例造型线架以及与线架相对应的图片，同时还收录了大量在效果图制作时非常有用的贴图和背景素材图片，相信对读者的学习和工作将有所帮助。

书籍目录

丛书前言	本书导读	第一章 园林及小区规划效果图概述	1.1 园林及小区规划
的基本常识	1.1.1 园林的含义、定义及特色	1.1.2 建筑小区规划的相关知识	1.
2.3DSMAX5系统界面布局	1.2.1 菜单栏	1.2.2 工具栏	1.2.3 视图区
1.2.4 状态栏和提示栏	1.2.5 视图控制区	1.2.6 创建命令面板	1.2.7 修改命令面板
1.2.8 [材质编辑器](Material Editor)介绍	1.3 Photoshop7.0概述	1.3.1	
Photoshop工作界面	1.3.2 工具的介绍	1.3.3 图层知识概述	1.3.4 Photoshop7.0调整颜色的常用命令
1.4.2 调配材质阶段	1.4 室外建筑效果图的制作流程	1.4.1 初级建模阶段	1.4.2 调配材质阶段
1.4.3 创建相机和灯光	1.4.4 渲染输出阶段	1.4.5 后期处理阶段	1.5 本章小结
2.2 园林局部构件的制作	第二章 建筑局部构件的制作	2.1 本章重点命令讲解	2.2 园林局部构件的制作
2.3.2 铁栏的制作	2.3 室外小区局部构件的制作	2.3.1 路灯的制作	2.3.2 铁栏的制作
2.3.3 铁门的制作	2.4 本章小结	第三章 园林效果图的制作	2.3.3 铁门的制作
3.1 本章重点命令讲解	3.2 园林建筑效果图的制作	3.2.1 园林效果图的制作	3.1 本章重点命令讲解
3.2.2 相机及灯光的设置	3.2.3 运用Photoshop进行后期处理	3.3 本章小结	3.2.2 相机及灯光的设置
第四章 高层建筑效果图的制作	4.1 本章重点命令讲解	4.2 高层建筑效果图的制作	3.2.3 运用Photoshop进行后期处理
4.2.1 网点层的制作	4.2.2 标准层的制作	4.2.3 顶点层的制作	4.1 本章重点命令讲解
4.2.4 全局定位	4.2.5 相机及灯光的设置	4.2.6 渲染出图	4.2.2 标准层的制作
4.2.7 运用Photoshop进行后期处理	4.3 本章小结	第五章 娱乐中心效果图的制作	4.2.6 渲染出图
5.2.2 相机及灯光的设置	5.2 娱乐中心效果图的制作	5.2.1 娱乐中心效果图的建模	4.2.7 运用Photoshop进行后期处理
5.2.3 运用Photoshop进行后期处理	5.3 本章小结	第六章 小区规划鸟瞰效果图的制作	5.2.1 娱乐中心效果图的建模
6.1 鸟瞰效果图地形的制作	6.1.1 鸟瞰效果图地形	6.1.2 鸟瞰效果图地形材质的调制	5.3 本章小结
6.2 鸟瞰效果图建筑主体的调用	6.2 鸟瞰效果图建筑主体的调用	6.3 相机与灯光的设置	6.1.1 鸟瞰效果图地形
6.4 鸟瞰效果图的后期处理	6.5 本章小结		6.1.2 鸟瞰效果图地形材质的调制
			6.2 鸟瞰效果图建筑主体的调用
			6.3 相机与灯光的设置
			6.4 鸟瞰效果图的后期处理
			6.5 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>