

<<3DS MAX 6精品效果图制作妙招>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX 6精品效果图制作妙招荟萃>>

13位ISBN编号：9787508420226

10位ISBN编号：7508420225

出版时间：2004-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清 主编

页数：226

字数：299000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX 6精品效果图制作妙招>>

内容概要

本书主要围绕“妙招”这一主题，详细讲述了在3ds max中建模、材质、灯光以及后期处理的妙招与制作技巧，使读者在学习完本书后，能够灵活运用书中涉及的工具及命令，再辅以自己的钻研，将可以设计、创作出精美的图作品。

本书注重知识点与技法的结合，具有很强的可读性。

书中内容主要针对广大专业人员和有一定基础的读者而编写，相信大家从中能够领略到3ds max的奥妙。

为了方便读者学习使用本书，我们还制作了配套光盘一张，其中包含了书中所有实例的场景文件和经过Photoshop后期处理的效果图，以及书中全部实例的造型线架及渲染后的效果，读者可以在学习中随时调用。

书籍目录

本书导读第一章 电脑建筑表现概述 1.1 建筑表现理论概述 1.2 建模前的准备工作 1.2.1 建模原则 1.2.1
二维建模与三维建模的常见问题 1.2.3 明确设计方案 1.3 电脑建筑图制作流程及概述 1.3.1 电脑建筑图
制作流程 1.3.2 造型建模阶段 1.3.3 建立材质阶段 1.3.4 灯光处理 1.3.5 渲染阶段 1.3.6 后期处理阶段
1.4 建筑画基础理论 1.4.1 建筑的空间构图 1.4.2 建筑色彩 1.5 本章小结第二章 各种常见模型的制作
2.1 沙发的制作 2.2 台灯的制作 2.3 床罩的制作 2.4 椅子的制作 2.5 各种窗帘的制作 2.6 桌布的制作 2.7
本章小结第三章 精品效果图常用材质的调制 3.1 各种墙面材质的调制 3.2 木纹材质的调制 3.3 各种金
属材质表现 3.4 各种玻璃材质的表现 3.5 反射效果的表现 3.6 光线跟踪 (Raytrace) 材质 3.7 材质的应
用范围 3.8 本章小结第四章 对材质进行精细调整 4.1 纹理贴图基础 4.2 贴图坐标的使用 4.3 给变形对象
赋贴图 4.4 本章小结第五章 精品效果图各种灯光的表现第六章 室内外效果图各种视角第七章 大堂效果
图制作第八章 办公楼效果图制作第九章 渲染输出与后期处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>