

## <<3DS MAX & Lightscape>>

### 图书基本信息

书名：<<3DS MAX & Lightscape效果图质感光效渲染高级技法>>

13位ISBN编号：9787508420714

10位ISBN编号：7508420713

出版时间：2004-6

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：林英

页数：196

字数：289000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3DS MAX & Lightscape>>

### 内容概要

本书全面系统地讲述了3ds max与Lightscape两个软件的优点，以及如何在效果图的制作过程中，将两个软件有机地结合，相辅相成，将各自的长处发挥出来，为了能够适应不同的读者需要，本书从最基本的概念讲起，并对材质效果的简单实现到灯光光效的特殊处理，都进行了详尽的讲述。

在讲述的过程中，结合大、小两个空间造型的效果制作，让读者熟悉并掌握运用3ds max 与Lightscape 软件制作效果图的全过程。

在制作过程，我们力求内容新颖、通俗易懂，采用图文并茂的定作方式，全面深入地讲解了运用3ds max与Lightscape软件制作效果图的方法与技巧。

从建模、材质、及渲染输出各方面进行详细的讲述，并结合客厅、卧室、大厅等效果图的制作，让读者忙掌握其精髓。

书籍目录

丛书前言本书导读第一章 灯光材质总论 计算机效果图制作中的灯光材质 3ds max中材质的实现 3ds max设置灯光的优点、缺点 3ds max设置材质的优点、缺点 Lightscape中灯光材质的实现 Lightscape设置灯光材质的优点 Lightscape设置灯光材质的缺点 计算机效果灯光材质的常用解决方式 3ds max 的建模优势 Lightscape 的渲染优势 3ds max、Lightscape的完美配合第二章 使用3ds max制作效果图 创建模型 3ds max中创建模型的注意事项 3ds max中场景调整 设置灯光 3ds max中设置灯光的注意事项 3ds max场景灯光的重新调整 设置材质 3ds max中设置材质的注意事项 3ds max场景材质的重新调整 输出文件格式 输出LP格式的文件 导出Lightscape准备文件对话框 输出其他Lightscape格式文件 将MAX文件输出为3DS格式文件 本章小结第三章 Lightscape工作流程第四章 Lightscape的光源设置第五章 Lightscape的材质设置第六章 渲染图像第七章 阳光卧室效果图制作实战第八章 大厅效果图材质灯光设置实战

<<3DS MAX & Lightscape>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>