

图书基本信息

书名：<<3DS MAX三居室装修效果图经典范例>>

13位ISBN编号：9787508420813

10位ISBN编号：7508420810

出版时间：2004-6-1

出版时间：第1版(2004年1月1日)

作者：徐力,吕健,张恒立,柏莉

页数：210

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

目前3ds max已经被广泛应用于业余和专业三维动画制作工作中，它以其功能强大、方便快捷等诸多优点，在三维制作软件领域占据着非常重要的位置。

与其他同类电脑书相比，本书的最大特点在于 针对性强：重点讲述三室两厅、三室两厅工程装修效果图的一般流程和相关制作技法，内容比较全面； 指导性强：本书以典型实例为先导，展现根据CAD图纸一步步制作三居室装修效果图的全部过程，着力表现了现代及中式古典风格两种不同类型的室内装修效果图。

为了方便读者的自学和创作，本书还制作了2张配套光盘，收录了书中所讲的全部实例造型线架、与线架相对应的图片以及完备的材质库、贴图，对读者的学习和工作有一定帮助和参考价值。

另外，光盘中还附赠大量实用的各类风格家具的三维模型，以方便读者在学习和工作中随时调用。相信读者朋友通过本书的学习，一定能制作出较高水准的室内装修效果图。

本书适用于有一定软件操作经验，对室内效果图制作有一定了解，希望对室内工程装修效果图制作进行深入研究、并想提高制作水平的读者。

书籍目录

丛书前言本书导读第一章 室内装潢知识概述 1.1 室内装潢知识概述 1.2 室内装潢设计理念 1.2.1 色彩理念 1.2.2 透视关系 1.2.3 空间表现 1.2.4 设计表达空间感的实现 1.3 室内设计材料及运用表现 1.4 室内环境的照明设计 1.5 室内各房间的设计风格 1.5.1 大堂设计风格 1.5.2 客厅设计风格 1.5.3 卧室设计风格 1.5.4 餐厅设计风格 1.6 常用没完没了软件 1.6.1 Mental Ray 1.6.2 Radiosity 1.6.3 Lightscape 1.7 3ds max 6 1.8 Photoshop概述 1.9 本章小结第二章 三室一厅（现代风格）整体结构的制作 2.1 本章导航 2.2 三室一厅效果图的制作流程 2.3 三室一厅结构的制作 2.3.1 三室一厅（现代风格）效果图的装扮 2.3.2 本章主要命令讲解 2.3.3 整体结构的制作 2.4 本章小结第三章 三室一厅——客厅效果图的制作 3.1 本章导航 3.2 客厅效果图的制作流程 3.3 客厅效果图的制作 3.4 本章小结第四章 三室一厅——客房效果图的制作 4.1 本章导航 4.2 客房效果图的制作流程 4.3 客房1效果图的制作 4.4 客房2效果图的制作 4.5 本章小结第五章 三室一厅——儿童房效果图的制作第六章 三室两厅（中式古典）整体结构的制作第七章 三室两厅——卧室效果图的制作第八章 三室两厅——客厅效果图的制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>