

<<经典魏碑楷书教案>>

图书基本信息

书名：<<经典魏碑楷书教案>>

13位ISBN编号：9787508424675

10位ISBN编号：7508424670

出版时间：2005-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：弓超

页数：187

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典魏碑楷书教案>>

内容概要

本书选取《张猛龙碑》经典魏碑字体，从结构、笔法、章法、点画、偏旁部首及怎样临写等诸多方面进行了研究分析，总结出了学习魏碑楷书一些基本方法，对领会和理解楷书结字规律、提高结字水平将会有很好的帮助。

本书适合于广大的书法爱好者学习使用，尤其对钟情于魏碑楷书者大有帮助。

<<经典魏碑楷书教案>>

作者简介

弓超，男生于1956年2月。
中国书法家协会会员、北京市书法家协会会员、北京市政协书画联谊会会员。
主工魏碑楷书、行书，也临习金文、秦篆、隶书等。
2000年1月在北京国际艺苑美术馆举办书画展，同年11月在王府进“北京画店”举办个人书法作品展。
曾出版《弓超书法集》、《魏

<<经典魏碑楷书教案>>

书籍目录

作者简介写在前面的话第一章《张猛龙碑》结构40法 第一法 纵向取势 第二法 突出主笔 第三法 放横收竖 第四法 收横放竖 第五法 字心左移 第六法 字心右移 第七法 展撇收捺 第八法 收撇放捺 第九法 上齐下错 第十法 上错下齐 第十一法 左高右低 第十二法 左低右高 第十三法 上斜下正 第十四法 上正下斜 第十五法 左斜右正 第十六法 左正右斜 第十七法 上窄下宽 第十八法 上宽下窄 第十九法 上收下放 第二十章 留让间距 第二十一法 上紧下松 第二十二法 抑左放右 第二十三法 省减笔画 第二十四法 造势设险 第二十五法 重竖右低 第二十六法 三部错让 第二十七法 粗细变化 第二十八法 大小变化 第二十九法 如老携幼 第三十法 左宽右窄 第三十一法 左窄右宽 第三十二法 收缩主笔 第三十三法 重字变化 第三十四法 撇捺底齐 第三十五法 中竖居中 第三十六法 两合横布 第三十七法 三叠取纵 第三十八法 字取斜势 第三十九法 左右对称 第四十法 左右穿插第二章《张猛龙碑》偏旁部首70例第三章《张猛龙碑》笔画结构变化第四章《张猛龙碑》基本笔法解析第五章 楷书章法常识及运用

<<经典魏碑楷书教案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>