

<<清代瓷器>>

图书基本信息

书名：<<清代瓷器>>

13位ISBN编号：9787508426310

10位ISBN编号：7508426312

出版时间：2005-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：宋海洋

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代瓷器>>

内容概要

本书为《中国艺术品投资与鉴宝丛书》丛书之一，清朝统一全国以后，为恢复经济、巩固政权，实施了一系列鼓励生产的开明政策，使得社会经济日益繁荣，国势逐渐强大，制瓷业也得益于经济的发展，在经历了明代后期的衰势以后，重新焕发生机。

从康熙开始，我国进入了陶瓷史上的黄金时代，到雍正、乾隆时期发展到鼎盛，因此，康熙、雍正、乾隆三朝是清代陶瓷发展最为辉煌的时期。

清代瓷器产地较为广泛，广东的石湾瓷和福建的德化瓷，在清代制瓷业的发展中，都起了非常积极的重要作用，不容忽视，但是能够代表整个清代陶瓷发展水平的，仍然是景德镇陶瓷。

<<清代瓷器>>

书籍目录

总序概述清代瓷器的收藏常识清代瓷器的投资分析清代瓷器的拍卖品鉴赏图片索引拍卖成交前10名表

<<清代瓷器>>

编辑推荐

中国水利水电出版社是一家作风严谨，工作认真、管理规范，具有40多年历史的中央级出版事业单位，是首批“全国优秀出版社”。

最初主要出版水利、电力方面的科技出版物，随着业务的拓展，实力的增强，现已陆续出版了土木建筑、计算机、旅游等方面的各类出版物，获得了读者的首肯和好评。

在此基础上，我们本着发扬科技探索的精神，弘扬传统文化的目的，努力实现科技与艺术的结合、出版与文化交融，为中国传统艺术品的传承做一些力所能及的事情。

为此，我们荣幸地邀请到了著名的艺术品鉴定专家史树青先生编写了这套“中国艺术品投资与鉴宝丛书”，并得到了雅昌企业有限公司的大力支持，在此一并致谢。

与已经出版的同类图书相比，这套丛书的最大特点是专家们结合自己多年的心得体会，分别对各类艺术品的收藏和鉴赏要点进行了剖析，可谓字字精华。

每本图书中近300件艺术品均经过专家精心挑选和详细分析，极具代表性和资料性。

通过阅读和鉴赏，读者既可以获得艺术品全貌的知识，也能够掌握艺术品鉴宝的精髓。

本套丛书非常适合各界艺术品收藏及爱好者阅读。

为节省篇幅，本套丛书对拍卖公司进行了简称，如“中国嘉德”指的是“中国嘉德国际拍卖公司”等。

书中涉及了金额的单位均为“万元”，尺寸均为“厘米”等等，不一一举例，请读者注意。

<<清代瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>