

图书基本信息

书名：<<Photoshop动漫创作创意与表现>>

13位ISBN编号：9787508427294

10位ISBN编号：7508427297

出版时间：2005-3-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：杜帅帅,王亚芹

页数：258

字数：391000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是专门为热爱卡通漫画的朋友精心打造的，在这里，您将会最直观地学习到在电脑里进行卡通制作的方法及实现各种绚丽的效果的技巧。

本书以带故事情节的实例为主线，通过这些图片的制作，充分展现Photoshop CS强大的图像处理功能，运用Photoshop CS中不同的工具和命令，完整展现用电脑制作卡通图像的全过程，具有很高的实用价值。

为方便读者自行创作，本书还配有一张素材光盘，收录了本书中所有实例图片的线稿，以及创作所需的素材图片，以备读者练习中随时调用，合理利用此光盘，可以缩减读者学习时所用的时间。

本书详细列举了卡通制作的过程，几乎涵盖Photoshop CS中所有工具的运用，不仅适合中级以上的读者学习，而且同样适合初级读者使用。

## 书籍目录

丛书前言本书导读第一章 Photoshop CS首航 1.1 Photoshop CS的操作界面 1.2 Photoshop CS的基本操作 1.3 Photoshop CS的新增功能 1.4 处理图像常用的基本概念 1.5 本章小结第二章 动漫设计的基本知识 2.1 漫画浅谈 2.2 漫画创作需要的基础技能 2.3 动漫人物的绘制原则 2.4 漫画的风格分类 2.5 本章小结第三章 黑白卡通实践 3.1 黑白人物的设计创意理论知识 3.2 黑白网点的效果制作 3.3 黑白人物线稿的处理 3.4 黑白人物电脑贴网的步骤 3.5 本章小结第四章 动漫中美少女的彩稿制作 4.1 卡通少女的设计创意与构思 4.2 原稿的扫描与处理 4.3 少女皮肤的着色与整理 4.4 少女五官的着色整理 4.5 少女头发的首色与理事 4.6 少女衣服和鞋子的着色与整理 4.7 食物的着色与整理 4.9 背景的制作 4.10 本章小结第五章 灰甲少女的制作 5.1 盔甲少女的设计创意 5.2 原稿的修整 5.3 少女皮肤的着色制作 5.4 少女的五官着色制作 5.5 少女头发的着色制作 5.6 少女衣服的着色制作 5.7 少女盔甲的着色制作 5.8 少女武器的着色制作 5.9 本章小结第六章 动漫中卡通动物的表现方法 6.1 动物基本色的着色 6.2 动物五官的刻画 6.3 动物皮毛的刻画 6.4 动物盔甲的刻画 6.5 本章小结第七章 背景的制作及图像的合成第八章 Q版卡通的制作第九章 用真人照片制作卡通图像

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>