

图书基本信息

书名：<<3DSMAX精彩动画制作创意与表现>>

13位ISBN编号：9787508428116

10位ISBN编号：7508428110

出版时间：2005-4

出版时间：水利水电出版社

作者：高志清

页数：223

字数：333000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书围绕“创意与表现”这一主题，由浅入深介绍使用3ds max 7制作动画的各项知识，内容涵盖3ds max 7动画制作的方方面面，从基础的关键帧动画到粒子动画、动力学动画以及角色动画。

本书介绍的内容并不局限于动画的制作，而是将建葶、材质、灯光及渲染等知识融入实例讲解中，让大家在学习动画制作的同时全面掌握3ds max 7的各项知识。

尤其是最新版本中独具特色的新增功能，一定能命名读者耳目一新。

本书选取的实例全部从笔者的亲身实践出发，注重实用性和全面性，让读者通过阅读了解一个真实全面的动画制作过程，实例的最终结果不是简陋的动画文件，而是充满创意的成熟动画作品。

读者从本书得到的不仅仅是几个简单的命令组合，而是一套动画制作的完整思路，让三维动画制作在您面前撕去神秘的面纱，变成您亲密的朋友。

本书全部实例的相关素材及最终动画文件都包含在配套光盘中，读者可以在实例学习过程中随时调用光盘中的相关内容，同时光盘中还包含了一些动画制作的常用素材，希望能对读者有所帮助。

书籍目录

从书前言本书导读第一章 精彩的动画世界 1.1 世界动画大观 1.2 动画制作入门 1.3 3ds max动画制作简介 1.3.1 关键帧动画 1.3.2 粒子动画 1.3.3 动力学动画 1.3.4 角度动画 1.3.5 插件动画第二章 关键帧动画 2.1 基础实例——活泼的小怪物 2.1.1 3ds max 关键帧知识 2.1.2 关键帧动画基本操作 2.1.3 FFD 完美跳跃动画 2.1.4 思考与完美 2.2 高级实例——表情动画 2.2.1 基础知识 2.2.2 基本模型准备 2.2.3 人物面部材质制作 2.2.4 表情动画制作步骤 2.2.5 思考与完美 2.3 本章小结第三章 非事件驱动粒子动画 3.1 神奇的粒子动画 3.2 细雨绵绵 3.2.1 基本场景准备 3.2.2 材质灯光制作 3.3 泥浆喷溅 3.3.1 基本场景准备 3.3.2 材质制作与动画渲染 3.4 本章小结第四章 PF粒子动画 4.1 FP粒子介绍 4.1.1 FP粒子的特性 4.1.2 FP粒子的层级式设置方式 4.1.3 FP粒子的动作介绍 4.1.4 FP粒子视图窗口 4.2 绿色诱惑 4.3 烟消云散 4.4 本章小结第五章 动力学动画 5.1 reactor基础知识 5.2 刚体动画——铁链摆动 5.3 软体动画——活泼的果冻 5.4 布料动画——风动窗帘 5.5 玩具车动画——四驱跑车 5.6 本章小结第六章 角色动画 6.1 角色动画流程简介 6.2 粘土人建模 6.3 骨骼的嵌套 6.4 动作的调节 6.5 动作文件的组合 6.6 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>