

<<建筑设计方略>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计方略>>

13位ISBN编号：9787508428758

10位ISBN编号：7508428757

出版时间：2005-1

出版时间：水利水电出版社

作者：若弗雷·H.巴克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑设计方略>>

### 内容概要

本书系“国外高等院校建筑学专业教材”之一。

书中第一部分在一个从几何学到象征主义很广的范围内讨论了建筑的性质和作用；第二部分通过引述和列举现代建筑大师(如阿尔托、迈耶和斯特林)的作品，论证了分析的方法。

本书内容全面、细致、清晰、明确，且图解详尽，为读者更深入地理解建筑提供了帮助。

本书可供建筑设计人员及相关专业师生参考。

<<建筑设计方略>>

书籍目录

致谢再版序序前言第一部分 分析的基本原则 1 建筑的角色 力量 场所精神 自然 艺术 作为象征的艺术 诗歌 实用价值 原始建筑 本土建筑 纪念性建筑 高雅艺术 文化 地位 项目和场地 方位感和可识别性 运动 风景 结构 几何 总结 2 形式的各个方面 建筑和文化 种族范围 紧张与和谐 持久与协调 几何与和谐 几何设计 中心平衡 线性动感 大教堂 动感 力量 组织 复杂性与矛盾性 形式的动能 阿尔瓦·阿尔托 经典作品 3 建筑分析 分析 图解思维板的转化 基本形式和具体形式 拉·图雷特 笛卡尔网格和绝对水平 体块与面 体块的交结转折 中心对称和直线形式 形式的力学解释 核心系统 线性系统 轴线系统 梯形和放射型系统 组合系统 形式的变形 第二部分 分析研究 4 历史上的乡村和城市 阿西西城的修道院 难题和场地 基本形式 具体形式 具有标志性的形式 具有象征意义的形式 沃克沃思诺森伯郡 场所精神和场地力量 文化因素和材料 总平面 5 建筑物的分析研究 6 科学、哲学、艺术和建筑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>