

<<相思江南>>

图书基本信息

书名：<<相思江南>>

13位ISBN编号：9787508432953

10位ISBN编号：7508432959

出版时间：2006-01-01

出版时间：中国水利水电

作者：吉尔·印象

页数：255

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<相思江南>>

前言

恋恋 每次到江南，都像是回家，因为无论走多远，那都是一个让我梦萦魂牵的地方。“日出江花红似火，春来江水绿如蓝”，这描写江南的诗词总是唯美而多情，那被人吟颂了千年的白氏长庆的名句，早已烙在了所有与江南有关的文字中。才下眉头，却上心头——能不思江南！

江南的古城像日正天上落入人间的繁星，每一个都是那么不寻常，只是轻轻走过，却已身在历史的烟云中。

“远近高低各不同”，这样的诗句恰恰可以用来形容我心中的江南古城。每次奔向她的时候，总感觉自己是个长不大的孩子，在她的怀抱中自由自在地呼吸与畅游，将多少心事交给她，又平添了多少心事啊。这样想着，仿佛又闻到了那里四季的花香，油菜花、玉兰花、荷花，这些花儿仿似就是为江南而生，她们相衬相依，是那般得和谐。那些曾经与我擦身而过的江南人，他们的微笑就是这古城春日里暖洋洋的阳光，映红了那些城市的角落，让我着迷。

可爱的城市，千百年的风风雨雨，造就了你身上那份浓得化不开的独特风情。

如果有来生，我多想降生在这古城的一条小巷中。

说着轻轻柔柔的方言，穿着蓝印花布的对襟衣服，轻舞摇曳着一个千百年的美梦。

怀才不遇的人回到江南，按着自己的心意建了一座园林，于是，这些园子里的每一个地方，便都写满了主人的“心情留言”。

漫步园林中，经过的亭台楼阁，轩榭馆堂，那一个个或俗或雅的名字中，不正是主人在向后人诉说的心事吗，高山流水，知音难遇，人生在世，不知道他们在有生之年有没有遇到那个最懂自己的人。池中水潺潺地流去，鹅卵石已经受了千年的洗礼，往日的种种，已化成了今世的约定。

我走向那一个个写满了故事的地方，忽而眉开眼笑，忽而心事重重。

游走在江南，总会在那些古寺中驻足。

那里不像北方的寺庙总是与皇亲国戚扯上关系，倒是发生过许许多多让人或啼或笑的故事，我总觉得那大殿之外的石阶上，刻着传说中的片断。

曾经傻傻地看着那些绿葱葱的树木，高高的竹子，还有那方黄色的迎门墙，觉得许仙就在我不远处与白娘子轻轻耳语；济颠和尚就在对面的一块大石头上睡他的午觉；还有大才子苏东坡，正在与他那些尽享山水之乐的朋友们大谈佛之真意。

烟雨空蒙时，点点细雨与古寺中那不绝的烟火一起在我眼前飘散，点点滴滴，都化成了心中的“禅趣”连连绵绵。

江南生就的女子，个个多情。

俏西施在一个她并不爱的男人身边了却此生，我宁可相信她最后归隐成仙的命运。

一个女人，一份真爱就是全部，哪怕一生贫苦。

“秦淮八艳”用一生奏一首曲子，写下了多少个才子佳人的爱情故事。

唐婉、苏小小，满腔才学，一个为一个男人负了一生，一个一抹芳魂常与落花相伴。

而我，也曾梦想是一个江南女子，语调绵绵，诉不尽对江南难以割舍的情，表不完多少次不忍离去的意！不仅美女，江南的才子也是能够穿透历史的。

江南十大才子之首的唐伯虎，字字画画，笔笔留情，生出了许多诙谐的故事，也唯独他得了个“风流才子”的美名。

还有鲁迅和茅盾两位文学大师，无论身在何处，总是忘不了一份故乡情。

他们写活了那个生他养他的小镇，从街头到巷尾，他们把对故土的怀念化成了文字。

几十年后，小镇的变化翻天覆地，可先生们笔下的那些过往依然是鲜活的，就像那传唱千年的评弹、昆曲和越剧，越是古老，就越为珍贵。

我爱极了这些婉转的腔调——当梁山伯轻唤出一声“英台”的时候，当宝玉欣喜“天上掉下个林妹妹”的时候，当白娘子与许仙共赴一场前世今生的约定的时候，当杜丽娘为了爱情重回人间的时候，我

<<相思江南>>

总是侧耳倾听，那些华美的唱词，将这些纯美的爱情烘托得更加动人。

想那“下江南”成癖的乾隆帝。

或许也会沉迷在这样的旋律中，宁可自己是一介布衣，哪怕抛下江山社稷呢！相思江南，不只是那些刻在梦里挥之不去的风景，还有那风味独特的淮扬菜和杭帮菜曾让多少食客久久流连？还有那些制作精美的工艺品，玲珑的曲线，夺目的色彩，精湛的工艺，又让多少收藏家们驻足观望，啧啧称赞啊！

老天赋予了江南太多的灵性。

一方水土，却承载了无数的精彩。

江南那绰约的身姿已留住了天南地北的客，这丰富的物产又要吸引无数四处飘摇的人。

茶香万里，独坐小酌，品出的都是这江南醉人的诗意。

相思江南，还因为这是孕育了文化与文明的土地，伟大的先祖。

曾在这里埋头耕作一今日的泥土里。

还有他们汗珠的滋润。

先祖的智慧在这里生根发芽，触摸这片土地，几千年的风风雨雨一欲说还休！

江南啊，你就是这样悄悄地拨动了我的心弦，从此，心里有一首只为你而谱写的奏鸣曲，时急时缓，都是那些亲近的日子里，你带给我的无尽相思……

<<相思江南>>

内容概要

深度释放江南情结，江南永远是中国人心中一个唯美的梦。

一个痴迷江南的女子，以细腻唯美的笔调，娓娓道来她对江南的刻骨相思。

全面解读江南印象，本书第一次从地理、人文、风物三方面全面解读江南，描绘了江南如诗如画的古城古镇，缠绵热情的水乡风情，精致大气的园林古寺，以及神秘莫测的文化遗址；历数古今江南的才子佳人、美丽传说；细细品味江南有名的吃食、特产和曲艺……行走江南完全私藏，作者在书中整理收集了自己多年行走江南所积攒下来的经验和信息，这些细致实用的信息是行走江南最好的私藏！

<<相思江南>>

书籍目录

序：恋恋江之南
第一篇：地理江南 古城江南 苏州：世间乐土是吴中 南京：多少楼台烟雨中 扬州：二十四桥明月夜 无锡：淡淡胭脂薄薄绡 镇江：春风秋月两茫然 杭州：浓妆淡抹总相宜 绍兴：满城春色宫墙柳 嘉兴：碧瓦朱甍照水隅 水乡江南 太湖：因水之名 西湖：暖风熏得游人醉 钱塘江：郡亭枕上看潮头 千岛湖：半城山色一城湖 楠溪江：“江南”之外，山水之中 秦淮河和京杭大运河：冲淡历史的河流 古镇江南 周庄：记忆中的风景 乌镇：轻洒的水样年华 西塘：生活着的千年古镇 同里：一个人的追寻 南浔：中西合璧的精彩 角直：两小时的眼福口福 锦溪：邂逅的江南小镇 木渎和千灯：精致的风景 园林江南 苏州园林：天堂打开的一扇窗 拙政园的大家风范 留园的千娇百媚 狮子林的田园之乐 网师园的别样韵味 风风雨雨话煦园 温文尔雅品个园 悲欢离合在沈园 且行且思看退思 沧浪亭和何园：一幅美景出墙来 古寺江南 遗址江南
第二篇：人文江南 才子江南 美女江南 传说江南 财富江南
第三篇：风物江南 美味江南 茶里江南 特产江南 丝竹江南

<<相思江南>>

章节摘录

扬州城的灵气就出在这“天下西湖三十六，独一无二瘦西湖”上，想这“天下西湖，三十有六”，却唯有扬州的西湖得了这美誉，清秀婉丽也好，小家碧玉也罢，归总起来，都是因为她独占得一个恰如其分的“瘦”字吧。

扬州的春天包围了这方含情脉脉的水，水边的杨柳肆无忌惮地倾泻下来，丝丝柳线低垂，轻拂水面的，抚弄花草的，满含着脉脉温情，一阵风来，一缕缕随风舒展，妩媚至极。

不远处有个长相清秀的美人儿，坐在湖边若有所思地眼望湖水，像极了当年想家的黛玉：“父母若在，南边的景致，春花秋月，水秀山明，二十四桥，六朝遗迹，香车画舫，红杏青帘……”当年黛玉背井离乡，眼含一汪泪水，也许有一颗正是滴在了这瘦西湖中，湖水因此也愁肠百结起来，让接近她的人无不动容。

湖水以“瘦”冠名，远远地看过去，一泓湖水宛若锦带，时飘忽，时轻拂，时放任自达，时又收敛起来，比起杭州的西湖，真是另有一种韵味。

十里瘦西湖，每走一步都是一种新鲜的体验，细品起来，如一个完美的女子，每一个角度都含着一种别样的风情。

忽然一场春雨下来，点点的细雨绕着水，绕着山，绕着城，绕着塔，绕着树，绕着你，先是眼睛有些模糊，眨一眨，发现细雨中的瘦西湖居然有些氤氲，是仙境吗？扬州是个秀气的小城，她拥有两座秀气的园林：个园和何园。

在还不知道爱情究竟是什么的时候，总是爱一个人端坐在电视前看那些悲悲切切的琼瑶剧，也就是那个时候，记住了这两座园子。

园子不大，却处处生动，不知道是不是那些情节在大脑中作用，总会从那些假山和池水中，看到那些少爷小姐的影子——闪现。

这样也好，至少在我眼中，那里的每一处景致都是有着故事的。

我不由地放慢了脚步，得意地享受着这种或许游离于正常游客之外的情感，情景交融，我在这里的收获可能会多过他人吧！“早上‘皮包’，晚上‘水包皮’”，没错，扬州人爱喝茶，无论哪家茶馆，名气大的还是小的，甚至是没有名气的，一天到晚总不会断了人去。

几个老伯，三五个阿婆，闲来无事往茶馆里一坐，沏一壶茶，再要上几碟点心，聊聊家常，打打牌，热热闹闹地过了一天。

时光荏苒，看他们时，总会忍不住勾起对时间的畅想，我深信他们此刻的宁静是用半生的风雨波折换来的。

人生路坎坷，不管经历过什么，当两鬓斑白时，能平平静静度过余生就是一种幸福。

现在的茶馆和旧时的也有了些区别，年轻人越来越少，跑堂子忙活的伙计也不多了，更多的年轻人去了酒吧，跑堂子的伙计也变成了不苟言笑的服务生。

好在透着清香气的茶水、飘香的豆腐干和炒白果还在，老一代的口味还没变，又多了蟹黄包、干菜包、三丁包、糯米烧卖、翡翠烧卖、千层油饼这些层出不穷的“改良产品”……一股浓浓的香味绕在馆子里面，闻一下已开始轻咽口水，终于吃到嘴里，赞的可就是这淮扬厨子代代传承的好手艺了。

就算是一头雾水闯进这里的外地人，照样可以一伸脖子吃个碗底儿朝天，然后朝邻座的老人笑笑，又招呼服务生过来如此这般地耳语了。

外地人来这茶馆吃茶点时总爱贪一时的痛快，不似那些老扬州，图的就是舌尖扫过嘴唇时还能品到的余香。

经过了扬州的晨和夜，历史和现代之后，最终还是要离开，旅行的意义就在于不停地经过和不停地铭记。

小城的景物一一在身后远去，思绪又开始翻滚，我知道无论世事怎样地变迁，繁华还是没落，这里永远是扬州，凭着她的小巧，经过了千万人的旅途。

<<相思江南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>