

<<建筑与环境艺术计算机制图>>

图书基本信息

书名：<<建筑与环境艺术计算机制图>>

13位ISBN编号：9787508433851

10位ISBN编号：7508433858

出版时间：2006-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：袁齐家

页数：296

字数：468000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与环境艺术计算机制图>>

内容概要

本书通过建筑和环境艺术设计绘图实例，综合系统地介绍AutoCAD、Lightscape、3DS MAX和Photoshop四个专业设计软件的功能和具体应用，旨在使读者快速掌握绘制工程图、建模、制作效果图和制作工程动画等技能。

另外，书中对每个软件的常用版本和最新版本均做了详细介绍和比较。

本书内容共分四篇，主要内容是：第一篇，AutoCAD，其中第一章 AutoCAD的二维部分，第二章是AutoCAD的三维部分；第二篇，Lightscape；第三篇是3DS MAX，其中第一章 建模，第二章 赋材质，第三章是光和雾，第四章是动画；第四篇，Photoshop。

为使读者更好地掌握和应用书中的知识点，本书附赠光盘一张，内容包括图例、案例文件及三维模型和配景图象图库等。

本书可供高等院校、高职高专建筑和环境艺术类各专业作为计算机制图的教学用书，也可供广大科技工作者作为学习计算机制图的自学用书或参考书。

<<建筑与环境艺术计算机制图>>

作者简介

袁齐家，建筑学教授、国家一级建筑师，享受国务院对有特殊贡献的专家颁发的特殊津贴。作者在教学和设计实践方面有丰富的经验，编著有《建筑基础知识与识图》、《房屋建筑设计与建筑技术》、《民用建筑设计》、《建筑图学》等十多本图书，曾获优秀科技图书一等奖和三等奖。

<<建筑与环境艺术计算机制图>>

书籍目录

作者简介出版说明前言第一篇 AutoCAD 第一章 AutoCAD的二维部分 一、界面与基本设置 二、二维图形绘制 三、二维图形修改与编辑 四、尺寸标注 五、文字标注 六、绘制工程图实例 七、打印 第二章 AutoCAD的三维部分 一、三难视图和视口 二、视图的显示方式 三、世界坐标与用户坐标 四、三维模型类型 五、网面模型 六、实体模型 七、三维操作 八、建模实例 九、打印 第二篇 Lightscape 一、界面与基本设置 二、模型、透视图与图层 三、图块 四、赋材质 五、配光 六、效果检视与修改 七、渲染出图 第三篇 3DS MAX 第一章 建模 一、界面、基本设置与操作 二、图形 三、二维图形转为三维模型 四、三维模型 五、三维模型修改 六、摄影机视图 七、建模实例 第二章 赋材质 一、材质编辑器 二、贴图 三、特殊材质 四、背景、配景 第三章 光和雾 一、各种光和及参数 二、雾 三、效果图制作与渲染实例 第四章 动画 一、关键帧动画制作 二、建筑漫游动画制作 三、有关内容补充 第四篇 Photoshop 一、界面与基本设置 二、下拉菜单 三、工具箱 四、浮动调板 五、图像处理实例附图 彩色图示例 书附光盘

<<建筑与环境艺术计算机制图>>

编辑推荐

《建筑与环境艺术计算机制图（四合一简明教程）》以学会绘制工程图，学会建模和制作效果图，同时能制作漫游动画为目的，通过建筑和环境艺术类设计绘图实例，综合系统地介绍了AutoCAD、Lightscape、3DS MAX和Photoshop四个专业设计软件的功能和具体应用。

《建筑与环境艺术计算机制图（四合一简明教程）》内容丰富，讲解透彻，实例具体，具有很强的实用性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>