

<<地中海巡游>>

图书基本信息

书名：<<地中海巡游>>

13位ISBN编号：9787508434506

10位ISBN编号：7508434501

出版时间：2006-5

出版时间：水利水电出版社

作者：新加坡APA出版有限公司

页数：383

译者：杨凤妍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地中海巡游>>

内容概要

“异域风情丛书”构成庞大，系统全面。

其每一集以国家、地区或城市名称为书名，不仅详尽介绍了当地的风光名胜、历史背景、文化渊源，而且还提供了住宿、饭店等最新旅游资讯。

内容新颖独特，信息丰富完整，文笔生动流畅，图文并茂，方便实用。

这本旅游指南是全世界两家资讯服务商合力打造的经典之作。

“异域风情丛书”自1970年以来便成为旅游观光书籍的典范；探索频道则是全世界纪实性电视节目内容的首要提供者。

“异域风情”系列丛书中的《地中海巡游》旨在让渴望海洋旅行的人们了解乘船航海旅行。

特别报导内容部分的每页上端标有黄色条形标志，讲述加勒比海的人文历史及有关乘船施行的一系列建议。

蓝色页眉部分介绍主要旅游景点，这一部分对海滨游览以及值得一游的风景名胜作了详尽全面的描述。

特别的名胜地点在地图上有相应的数字坐标。

橙色页眉部分为旅行指南，提供有关旅游、旅馆、商店以及饮店等有用便利的信息。

<<地中海巡游>>

书籍目录

简介梦之海洋地中海的魅力历史大事记地中海巡游史特别报导考古宝藏航海旅行的艺术海上城市航海与逗留地中海巡游完全手册扬帆航行旅游景点简介西部通道从大不列颠往南旅行葡萄牙加纳利群岛与马德拉群岛摩洛哥直布罗陀西班牙海岸巴塞罗那巴利阿里群岛法国南部和科西嘉旺德尔港蓝色海岸科西嘉岛热寻亚到那不勒斯湾之间的意大利里维埃拉地区托斯卡纳海岸调节维塔维奇亚（罗马）那不勒斯与那不勒斯海湾撒丁岛西西里、马耳他和突尼斯西西里马耳他（瓦莱塔）突尼斯从威尼斯到雅典：亚德里亚海和伊奥尼亚海威尼斯克罗地亚海岸伊奥尼亚群岛伯罗奔尼撒半岛电影中的航海旅行海上温泉疗养烹饪：航海菜单漂浮着的赌场演艺者岸上旅行规划海上家庭游轮讲座帆船航行罗曼史爱琴海雅典（比雷埃夫斯）基克拉迪群岛克里特岛多德卡尼斯群岛北部爱琴海东部地中海伊斯坦布尔土耳其的爱琴海地区塞浦路斯地中海东部诸国埃及与红海进入黑海熟悉环境行程安排船上生活各国实用信息补充读物全部旅行提示索引见337页

<<地中海巡游>>

章节摘录

美国小说家F·斯科特·菲茨杰拉德对气候温暖宜人的法国南部热情十足，在《夜未央》里他曾这样写道“夜色温柔撩人，地中海的海水如幽灵般地在底下拍打着”，他要为他与地中海的爱情敬上一杯香槟酒，尤其是为了蓝色海岸的那粼粼波光。

他精彩的小小说简直就是画面合成，而不只是真实描述，因为在20世纪20~30年代，只有北美的一支上流乐队有办法活在这些幻想之外。

地中海的夏季，精英人士们在富丽堂皇的白色官邸里饮酒作乐，在赌场里一掷千金，并沉溺于不正当的暧昧关系当中。

畅销书作家E·菲利普·奥本海姆(1866~1946年)曾在一艘游艇上睡觉，而更为人所知的是他那漂浮着的双人床；而女人们想必该是彻夜不能入睡，因为只顾赶蚊子去了。

早期的享乐主义者 然而，如果说美国人在两次世界大战期间的岁月发明了地中海的狂欢夏季，那么在他们之前，英国人前往地中海却是在黯淡冬日。

即便如此，气候温和的地中海仍然魅力难挡：这就是假日的维多利亚时代精神。

法国和意大利的豪华旅馆正代表了画家雷诺阿(他居住在戛纳附近)的说法“脆弱的人们避难的温室。”

在南方昏昏欲睡，四周弥漫着柠檬香味的环境里，英国人虽然生活简单，但与此同时，却深深地受其感染。

19世纪50年代以后，英国皇室、俄国沙皇和德国君主都把去蔚蓝海岸当作是一件严肃认真的事情。

这里的冬季本来宁静幽僻，转眼间就成了皇室的休养胜地。

“王子，王子，王子。”

如果您喜欢，您就来对了地方，”法国作家莫泊桑1884年在戛纳抱怨道。

宴会持续上演：英国剧作家诺埃尔·科沃德创作的诗歌《我参加了一个绝妙的宴会》，灵感就是来自于他去豪华旅馆对上流社会的一次造访。

出卖梦想 今天，对于地中海美好生活的画面，我们完全能够想象得出来。

空气里弥漫着浓郁的柑橘气味；从阳台上眺望，是一望无际的橄榄树林和葡萄园；不远处的山丘上，涂着壁画的教堂就位于古典废墟之上；鹅卵石街道的尽头是一个石灰墙面、手绘瓷砖的偏僻小旅馆；有着陶瓦屋顶的贵族别墅，主人是和蔼可亲的、钱财散尽的伯爵；树阴密布的庭院里高朋满座；绿色葡萄藤下摆得高高的桌子，紫色果实隐约可见；色彩淡而优美的游艇在海港里轻柔摇摆，顿时不见了踪影。

品味因人而异，因此梦想可以是跳一晚上的弗拉门戈舞蹈，也可以是一次收获感恩节，或者还可以是祷告时间的报时者召集一次即时的祈祷——这些都是常见的带着地中海情绪的音乐。

而在岸上，地中海的夜生活也许只是在散发着茉莉花香味的阳台上斟酌一杯白兰地，尽管形单影只，却有着叽叽喳喳的蝉鸣声陪伴。

即使如此，现在那些土生土长的雇佣劳动者提供的软色情已经成为旅行中非常诱人的部分，但最终让人失望。

参观了田园诗般的托斯卡纳农舍之后，您开始渴望稍微奇特一些的东西：也许是巴勒莫坍塌的宫殿；也许是能俯瞰帕台农神庙的高贵寓所；或者是安达卢西亚山丘上的摩尔人风格的别墅；抑或是位于马拉喀什的摇摇欲坠的利雅得。

未能满足的欲望简直无穷无尽。

然而，乘船游览的一大快感及好处就是，您无须只赞成某一个地中海的理想画面。

相反，在每个港口之间的穿梭会满足您不同情绪的需要，呈现的不同文化如同万花筒般丰富多彩，会让您有吃多了巧克力倒胃口的感觉。

可能在某日，刚多拉载着您嗖嗖地滑行在威尼斯的大运河上；却在另日黎明乘着令人炫目的豪华游艇航行在蒙特卡洛的赌场下面；也许是发出咔嚓单调声的渡船驶过波斯普鲁斯海峡，将清真寺、尖塔和水畔房屋尽收眼底。

多文化的地中海 如果是周一，一定要在希腊科夫岛上度过，这里弥漫着英国人的情调，但夹

<<地中海巡游>>

杂着些许希腊特征：在科夫城里，您可以在法式咖啡店里啜饮一杯希腊咖啡，欣赏着意大利建筑，然后再去海滨空地去看一场英式板球比赛。

这座岛依然流行着罗马、拜占庭及威尼斯的传统习俗。

但是如果是周日，一定要去威尼斯，您可以成天沉湎于自己的幻想之中，在梦里也许会出现那些可怕的总督。

威尼斯既是一个时代文物密藏容器，又是激发诗人灵感的所在地；这座水城里变幻莫测的灯光以及反复无常的天气，正好映照了游客们的情绪变化。

威尼斯神话般的地理位置以及稍显恶劣的气候使它成为大运河上至关重要的停靠港，吸引着无数观光客前往这座正在逐渐衰败的华丽之城。

光怪陆离的威尼斯会让游客们产生这样一种感觉：如此古老的一个世界，他们造访得太晚了。

多数乘船游览都会受到这种无常感的影响，怀旧情绪让乘客意犹未尽。

然而，与兴高采烈的加勒比海漫游不同，地中海的文明废墟会让您思索良久，您不禁慨叹岁月的痕迹以及哀伤的毫无意义。

如果感觉太过忧郁，游轮会迅速地带您前往像巴塞罗那和尼斯这样充满活力的城市，在那里您可以尝遍当地菜肴，感受全新的文化。

最终，还是古老文化的遗产、激情以及戏剧吸引着游客来到地中海边。

正是这种以晒太阳、航海为主的南方文化精髓向北方冷静的理性主义挑战。

而且，谈到纯粹的多样性，同其他的地理区域相比较，地中海无疑是世界文化传播最为广泛的地区。

西方基督教国家、穆斯林世界以及欧亚和中东的海岸，都被地中海的海水拍打着。

对在地中海地区留下的文化印迹，资深的旅游作家艾瑞克·纽柏列出来的数目简直让人望而生畏：“克里特文明、埃及文明、希腊文明、马其顿文明、以色列文明、腓尼基文明、罗马文明、伊特鲁里亚文明、迦太基文明、波斯文明、阿拉伯文明、亚述文明、亚美尼亚文明、犹太文明、来自不同国家的十字军、拜占庭文化、热那亚文化、土耳其文化、威尼斯文化、荷英法西文化、斯洛文尼亚文化、克罗地亚文化、北非伊斯兰教海盗文化等，数不胜数。

” 个性的保持 与地中海接壤的国家5000年来都曾饱受侵略，人口杂处现象普遍。

每个国家表面看似独一无二，但掀起面纱，您会发现深层埋藏着的多种文化。

像雅典、罗马、巴勒莫或者土耳其，几乎都是这种现象：所有新兴建筑都难逃罗马风格与古典主义的廊柱。

然而，奇迹就在于每个国家都顽固地保持着自我。

无论战争还是兴衰变迁，丝毫没有冲淡他们的民族骄傲，甚至岛屿身份。

科西嘉人为他们与法国生活方式的分歧感到自豪，而撒丁岛人声称效忠于意大利也只是他们岛屿身份的微不足道的部分。

至于希腊的一些岛屿，如罗德岛、克里特岛以及科夫岛的居民为他们的希腊精神及古希腊文化遗产而引以为乐，但是真正孕育他们种族优越感的还是本岛的历史，不论是十字军留下的文化、克里特文明，还是威尼斯文化。

尽管数世纪以来杂洋混处，但结果并未成为人们想象的大熔炉，或是相似的民族成群结队，而依然保持着文化的多样性。

边陲小国如马耳他和直布罗陀，作为国家，他们的重要性可与西班牙、意大利、希腊与土耳其相提并论。

<<地中海巡游>>

编辑推荐

本书是“异域风情丛书”中的一册，“异域风情”系列丛书中的《地中海巡游》旨在让渴望海洋旅行的人们了解乘船航海旅行。

特别报导内容部分的每页上端标有黄色条形标志，讲述加勒比海的人文历史以及有关乘船旅行的一系列建议。

蓝色页眉部分介绍主要旅游景点，这一部分对海滨游览以及值得一游的风景名胜作了详尽全面的描述。

特别的名胜地点在地图上有相应的数字坐标。

橙色页眉部分为旅行指南，提供有关旅游、旅馆、商店以及饭店等有用便利的信息。

<<地中海巡游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>