

<<AutoCAD & 3DS MAX & >>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape室内效果图设计飓风>>

13位ISBN编号：9787508435381

10位ISBN编号：7508435389

出版时间：2006-1

出版时间：中国水利水电

作者：高志清

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<AutoCAD & 3DS MAX & >>

### 内容概要

《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape-室内效果图设计飓风（附1CD）》全面、系统地介绍了AutoCAD、3ds max与Lightscape三个软件的主要功能和特性，然后结合几个精选的实例，由浅入深、循序渐进地介绍如何将这三个软件有机地结合、相辅相成，并将各自的长处发挥到最大。

《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape-室内效果图设计飓风（附1CD）》力求采用通俗易懂的语言、图文并茂的写作方式，全面、深入地讲解AutoCAD、3ds max与Lightscape制作优秀效果图的方法和技巧。

从平面图整理、建模、材质、灯光及渲染输出各方面进行了详尽讲述，并结合大、小两个空间造型的效果制作，让读者尽快掌握其精髓。

《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape-室内效果图设计飓风（附1CD）》的特点是：实用性超强。

从实际工作的角度解析实例的设计创意及制作工艺，大大提高《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape-室内效果图设计飓风（附1CD）》的“含金量”。

读者对象定位明确。

《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape-室内效果图设计飓风（附1CD）》主要针对具备一定的设计理论知识而缺乏实际工作经验的读者，以及对相关设计软件知识了解不多，想全面掌握电脑辅助设计技能，成为专业电脑设计人员的读者。

内容系统、全面。

从设计创意理论到软件操作技法应有尽有，使读者学完后能直接从事设计工作。

章节内容安排独特。

《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape-室内效果图设计飓风（附1CD）》展现给读者的是一种完全实战式的学习模式。

从设计实例的剖析、模仿中学习设计是《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape-室内效果图设计飓风（附1CD）》的一大特色，读者学过之后马上可以用到设计工作中去。

## 书籍目录

丛书前言本书导读第1章 设计与设计软件1.1 关于设计和设计师1.1.1 设计1.1.2 设计师1.2 环境设计1.3 设计的特征、方法与原则1.3.1 设计的特征1.3.2 设计的方法与原则1.4 关于家装1.4.1 三大家装风格1.4.2 家装趋势1.4.3 谈单技巧1.4.4 家装流程1.5 关于工装1.5.1 工装设计风格1.5.2 工装趋势1.5.3 工装流程1.6 关于AutoCAD、3ds max和Lightscape1.6.1 AutoCAD软件的主要功能和特性1.6.2 3ds max 7.5的新增功能1.6.3 Lightscape的操作界面、工作流程及操作流程1.7 本章小结第2章 客厅模型的制作2.1 客厅2.2 平面图整理及初步模型的创建2.2.1 制作流程2.2.2 平面图的整理2.2.3 初步模型的创建2.3 装饰构件的创建2.3.1 门的创建2.3.2 吊顶的制作与创建2.3.3 影视墙与沙发墙、窗帘和筒灯的创建2.4 本章小结第3章 玄关餐厅模型的制作3.1 玄关与餐厅的设计3.1.1 玄关3.1.2 餐厅3.2 玄关与餐厅的制作及模型调入3.2.1 玄关与餐厅的制作3.2.2 家具模型的调入3.3 灯光的设置3.4 模型导出3.5 本章小结第4章 玄关餐厅的材质编辑和光照处理4.1 Lightscape的材质编辑4.1.1 材质编辑命令4.1.2 客厅场景的材质编辑4.2 Lightscape的光照处理4.2.1 人工光的基本属性4.2.2 日光的操作与编辑4.3 在Lightscape中渲染出图4.4 在Photoshop中进行后期处理4.5 本章小结第5章 书房卧室模型的制作5.1 书房与卧室的设计5.1.1 书房5.1.2 卧室5.2 平面图整理及初步模型的创建5.2.1 制作流程5.2.2 平面图的整理5.2.3 初步模型的创建5.3 装饰构件的制作5.3.1 门的创建5.3.2 吊顶的制作与创建5.3.3 床头墙、窗帘、卷帘席与筒灯的创建5.3.4 家具模型的调入5.4 灯光的设置5.5 模型导出5.6 本章小结第6章 书房卧室的材质编辑和光照处理6.1 书房卧室的材质编辑6.2 书房卧室的光照处理6.3 在Lightscape中渲染出图6.4 在Photoshop中进行后期处理6.5 本章小结第7章 中厅模型的制作7.1 中厅设计的基本原则7.2 平面图整理及初步模型的创建7.2.1 制作流程7.2.2 平面图的整理7.2.3 平面图的导出、导入以及初步模型的创建7.3 装饰构件的制作7.3.1 花坛的制作7.3.2 吊顶的制作7.3.3 筒灯的制作7.3.4 模型的调入7.4 灯光和相机的设置7.5 模型导出7.6 本章小结第8章 中厅的材质编辑和光照处理8.1 中厅场景的材质编辑8.2 中厅场景的光照处理8.3 在Lightscape中渲染出图8.4 在Photoshop中进行后期处理8.5 本章小结

### 编辑推荐

《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape-室内效果图设计飓风（附1CD）》全面、系统地介绍了AutoCAD、3ds max与Lightscape三个软件的主要功能和特性，然后结合几个精选的实例，由浅入深、循序渐进地介绍如何将这三个软件有机地结合、相辅相成，并将各自的长处发挥到最大。

《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape-室内效果图设计飓风（附1CD）》力求采用通俗易懂的语言、图文并茂的写作方式，全面、深入地讲解AutoCAD、3ds max与Lightscape制作优秀效果图的方法和技巧。

从平面图整理、建模、材质、灯光及渲染输出各方面进行了详尽讲述，并结合大、小两个空间造型的效果制作，让读者尽快掌握其精髓。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>