

<<计算机多媒体艺术导论>>

图书基本信息

书名：<<计算机多媒体艺术导论>>

13位ISBN编号：9787508435879

10位ISBN编号：7508435877

出版时间：2006-3

出版时间：中国水利水电出版社

作者：陈利群

页数：220

字数：354000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机多媒体艺术导论>>

内容概要

本书着重强调现代艺术设计和计算机多媒体之间密不可分的关系。

多媒体艺术作为一种文化艺术修养,已成为现代大学生必修的一门功课。

本书所涉及的范例完全出自教学一线教师多年的教学实践和经验积累,完全是自行设计制作完成的示范作品,结构清晰、步骤详细、循序渐进、设计精美,绝无雷同之处。

本书以多种多媒体设计制作所必需的软件基础知识进行讲解,目前尚属首创;结合实际范例操作,边练边学,轻松学习。

目前几乎各种类型的大学均开设了艺术设计专业,学习设计的学生已经不仅仅局限于艺术类大学。

多媒体已经渗透到我们生活的每个角落,现代大学生要想适应社会,必然要涉及多媒体领域,其设计理念及技能技巧成为现代大学生的必备。

完整的多媒体艺术方面的教材少有面世,希望本书能够给需要掌握多媒体设计制作的学生以完整生动的介绍,并起到引导学生走入多姿多彩的多媒体世界的作用。

书籍目录

序言前言第1章 多媒体计算机系统 1.1 计算机多媒体的基本概念 1.2 多媒体计算机的配置 1.3 多媒体技术的发展 1.4 多媒体技术的应用第2章 多媒体平面素材的采集与设计制作 2.1 多媒体素材的采集 2.2 文字的编辑与应用 2.3 平面图像的编辑与设计 2.4 平面图形的设计与编辑第3章 多媒体二维、三维动画的设计与制作 3.1 二维动画的编辑与设计 3.2 三维动画的编辑与设计第4章 多媒体网络的应用与设计 4.1 网页设计基本知识 4.2 InageReady——美轮美幻的网页设计工具 4.3 Dreamweaver——网站的开发与建立工具 4.4 Flash——舞动的网页设计工具第5章 视频非线性编辑的设计与制作 5.1 软硬件配置要求 5.2 静态图片和动态影片的剪辑编排 5.3 静态图片产生动态效果第6章 多媒体创建工具 6.1 时间线创建工具的具体表现 6.2 页面或卡片创建工具的具体表现 6.3 图标创建工具的具体表现第7章 多媒体音频 7.1 音频编辑的概念 7.2 音频软件Samplitude2496的操作 7.3 菜单功能 7.4 录音功能参考文献

<<计算机多媒体艺术导论>>

编辑推荐

本书共分为7章，第1章介绍一些有关多媒体的基本概念；第2章从应用的角度介绍多媒体平面元素的生成及演示方法，包括对文字、平面图像、平面向量等进行编辑和处理的有关软件的适用范围及使用方法；第3章从多媒体动画元素的生成及播放效果入手，介绍二维动画和三维动画的设计制作方面的多媒体应用；第4章通过网页设计制作、网络链接、网站的建立等介绍多媒体网络方面的应用；第5章介绍影片的后期制作，即非线性编辑在多媒体中的应用；第6章从创作工具着手，介绍课件、游戏、电子出版物等在多媒体中的不凡表现，着重强调其交互性的特点；第7章介绍音乐编辑软件的应用。

本书适合作为所有艺术类专业、工业设计类专业的信息素养（计算机基础或信息技术基础）公共课教材、相关专业课或选修课教材，也可供有关专业人员参考使用。

<<计算机多媒体艺术导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>