第一图书网, tushu007.com

<<构图>>

图书基本信息

书名：<<构图>>

13位ISBN编号：9787508436715

10位ISBN编号：7508436717

出版时间：2006-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：王其钧 主编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

构图对于建筑钢笔来说太重要了。
其实，只要是绘画，都必须讲究构图，只要是能和得上名作的绘画，哪一幅都有其不同录常的构图。
我自己的体会是，构图是表达自我世界的方式，要让观者理解、接爱，并对作品产生同感就要有好的构图。
　艺术语言是一个最大特点是只可意会，不易言传。
构图学的最大特点是协助观者从画面得到美感，并让观者在欣赏中得到享爱。
构图的成败直接影响整幅画的成败。
画面主题的选择是非常重要的，为使主题明确，强调和省略的手法都可以对突出主题起到帮助作用。
构图的整体走势十分重要，水平走势、垂直走势、水平与垂直结合、曲线走势等，都使画面有一个轴心，产生一种动势。
将画面区域进行有目的的划分也是构图的常用手法之一，如三角形、菱形等。
把画面中的某一区域加以强调，或形成大疏大密，都能起到妙趣横生的作用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王其钧教授，毕业于南京艺术学院美术系，后在重庆建筑工程学院建筑系攻硕士学位，清华大学建筑学院获博士学位。
现担任英国格拉斯哥美术学院驻中央美术学院合作办学项目英方负责人，并任教于中央美术学院建筑学院。
其著作颇丰，曾荣获“国家图书奖”等奖项。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com