第一图书网, tushu007.com

<<技法>>

图书基本信息

书名：<<技法>>

13位ISBN编号：9787508436722

10位ISBN编号：7508436725

出版时间：2006-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：王其钧

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

技法是做什么事情都必须具备的一种熟练和高超的方法。
尤其是在当今社会，几乎做什么事情都会谈到技法。
挤公车有挤公车的技法，点菜有点菜的技法。
我现在负责英国格拉斯哥美术学院和中英美术学院的合作办学项目，第一批学生刚招进来，我就被告之，下一年学生在中国学习结束去英国继续学习时，最需要的将是申请签证的技法。
　尽管技法这上词已经被大众化、普及化和庸俗化了，但国文基础如我，也创作不出一个新的词来邓代或者替换“ 技法 ”这个词。
由于我多年苦于钻研技法，因些“ 技法 ”这个词在我心目中仍然十分神圣。
可能许多有造诣的画家会说：“ 画画就是玩玩而已 ”，这可能是因为他们已经进入了“ 自由王国 ”的境界。
而我这位凡夫俗子仍然停留在“ 必然世界 ”的初级阶段，所以，“ 玩艺术 ”、“ 玩绘画 ”就不行了，我玩不起来。
　这本书的读者对象是和我一样，把艺术看成是神秘的、高尚的上层建筑的同一门类的朋友。
这本书所介绍的技法都是严谨的、实在的和古典形式的。
但是，对于建筑学、环境艺术专业和室内设计专业的朋友来说，唯有这种方法才能训练自己的眼和手，才能画出最能吸引客户、最易中标的建筑表现图。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王其钧教授，毕业于南京艺术学院美术系，后在重庆建筑工程学院建筑系攻硕士学位，清华大学建筑学院获博士学位。
现担任英国格拉斯哥美术学院驻中央美术学院合作办学项目英方负责人，并任教于中央美术学院建筑学院。
其著作颇丰，曾荣获“国家图书奖”等奖项。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com