

<<澳门历史城区>>

图书基本信息

书名：<<澳门历史城区>>

13位ISBN编号：9787508436760

10位ISBN编号：7508436768

出版时间：2006-7

出版时间：中国水利水电出版社

作者：刘托

页数：131

字数：79000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<澳门历史城区>>

内容概要

“澳门历史城区”以澳门的旧城为中心，通过相邻的广场和街道，串连起20余个历史建筑，在第29届世界遗产大会上获准列入世界遗产名录。

澳门历史城区的范围东起东望洋山，西至新马路靠内港码头，南起妈阁山，北至白鸽巢公园。是中国境内现存最古老、规模最大、保存最完整、最集中的中西特色建筑共存的历史城区，是400多年来中西文化交流、多元共存的结晶。

浪漫奇异的都市，东西文化的交融，四百年浓油重彩，绘就东方梵蒂冈！

本书为您展露了澳门沧桑的历程，斑斓的濠镜，异域的回声……澳门历史城区保存了澳门四百多年中西文化交流的历史精髓。

它是中国境内现存最古老、规模最大、保存最完整、最集中的中西特色建筑共存的历史城区，更是西方宗教文化在中国和远东地区传播历史重要的见证。

<<澳门历史城区>>

作者简介

刘托，中国艺术研究院研究员，建筑艺术研究所副所长，中国建筑学会建筑史学分会秘书长、理事。

1957年10月28日生，汉族，北京人。

1983年清华大学建筑学院本科毕业，1986年获该院硕士学位，同年到中国艺术研究院美术研究所工作，从事建筑历史与理论的研究工作，初任中国建筑学会建筑史学分会学术委员，秘书长。

曾参加国家重点科研项目《中国美术史》撰写工作，负责两宋及近代卷建筑艺术部分，计8万余字。后参加国家自然科学基金项目《中国建筑史》宋代卷市井建筑部分及《中华艺术史》宋代建筑艺术的撰写工作。

主要成果：

出版专著2部：《外国建筑欣赏》，（15万字，1997年山西教育出版社出版）。

《世界园林艺术欣赏》（12万字，1997年山西教育出版社出版）。

另应出版社约稿完成书稿两部《中国古代桥梁》，《中国古代建筑百图入合作出版的著作数种：主要有《建筑美学》（10万字，科普出版社出版）。

发表译著一部：《世界建筑史话》（20万字，连载于建筑工业出版社《建筑师》杂志），合作译著一部：《世界自然与文化遗产》（30万字，世界知识出版社出版）。

主编《清殿版画汇刊》一套（一套16册，1998年学苑出版社出版），主编《建筑历史与理论论文集》一册（30万字，1997年建筑工业出版社出版）。

近年来，发表的专业论文达数十篇，分别发表与《美术》、《美术研究》、《建筑史论文集》、《新建筑》、《美术史论》、《古建与园林技术》等学术刊物上，主要篇目有：“中国古代园林风格的暗转与流变”，“浅析中国古典园林美”，“试论中国古典建筑的群体意识与和合性格”，“建筑的文化架构”，“建筑的文化特质”，“宋代园林的艺术风格”、“建筑史学研究的再审视”等。

为普及和传播建筑艺术知识参与了数种辞书的编写工作，已出版的有：《美学百科全书》、《古代艺术词典》、《自然科学年鉴》、《中外建筑艺术鉴赏词典》等。

创作、主持及参与的建筑作品主要有：北戴河碧螺塔，中央电视台源州外景基地铜雀台与汉宫院，深圳锦绣中华圆明园景区等。

<<澳门历史城区>>

书籍目录

前言澳门——浪漫而奇异的城市沧桑的历程——历史城区的形成 16世纪的澳门风云 近代澳门城市的演变斑斓的濠镜——中西文化的交融 品味澳门城市空间 阐释澳门建筑文化东方的梵蒂冈——教堂与教会建筑 圣保禄教堂与大三巴牌坊 圣老楞佐堂 圣约瑟修院及圣约瑟教堂 圣奥斯定教堂 圣母玫瑰堂 澳门大堂 圣安多尼教堂海上石头城——炮台与防御建筑 三巴炮台 东望洋炮台与灯塔 澳门嫉妒城旧城墙传统的脉动——寺庙与居住建筑 妈阁庙 哪吒庙 三街会馆 郑家大屋 卢家大屋与卢家花园异域的 回声——广场与公共建筑 议事亭广场 岗顶广场（前地） 亚婆井前地 白鸽巢前地 港务局大楼结语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>