

<<油画头像>>

图书基本信息

书名：<<油画头像>>

13位ISBN编号：9787508436821

10位ISBN编号：7508436822

出版时间：2006-5

出版时间：中国水利水电出版社发行部

作者：葛争红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画头像>>

内容概要

油画头像是色彩训练的高级阶段，也是进一步提高色彩造型能力与表现技巧的有效途径，它涉及了写生和色彩关系两个方面的基础训练。

写生色彩要求画者的能力有一种综合的倾向：既要尊重客观对象，又要考虑画者的主观感受；既要强调客观对象固有色与形体的合理性，又要表达出受光线和环境影晌所体现出的色彩空间变化。

在观念多样化的今天，经几代人努力建立起来的现实主义写生色彩传统正遭受冷遇，而本书定能给同样在探求色彩头像表达方法的习画者们一些帮助和启发。

油画头像写生的调色和塑造水粉写生略有不同，一是它以用油量的多少来控制色彩透明度；二是它以色彩的厚薄来表达不同的塑力度。

在油画的塑技巧中，用油的多少与用色的厚薄往往是结合在一起的，因此，塑造的油画头像的灵魂所在，也最能体现画的能力与品位。

<<油画头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>