

<<法国-为什么这么浪漫>>

图书基本信息

书名：<<法国-为什么这么浪漫>>

13位ISBN编号：9787508440156

10位ISBN编号：7508440153

出版时间：2006-12

出版时间：中国水利水电出版社

作者：郭春英

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国-为什么这么浪漫>>

内容概要

为了在融入世界的过程中少一些困惑和迷茫，多一些了解和储备，我们策划组织了这套，“世界文化通览丛书”逐一展示那些具有悠久文化积累的不同国家或文化联系紧密的区域。

每本书选择20个文化专题，力求从不同的领域和侧面认识不同国度的文化面貌与精神。

我们不追求面面俱到，而是选择历史文化中最有趣味、最具代表性的历史事件来突显不同民族文化的个性和特点，从而取得窥一斑而见全豹的功效。

深刻的见解和思想，就熔铸在具体的描述和故事中。

避免了同类书籍的可读性和趣味性差的问题。

在形式上、也别具匠心，图文结合，相得益彰，让关联密切的图片成为文字的一个重要补充和丰富，充分尊重读图时代读者的阅读习惯和时尚。

总之，如果说不同民族的文化就是一座座深广的宫殿，那么这套“世界文化通览丛书”就是一扇窗子，引领你走向这博大精深的文化时空，从而在这异彩纷呈的文化世界中，走向不同民族文化的心灵深处，使你有机会更加深入地理解不同民族的历史、今天和未来。

<<法国-为什么这么浪漫>>

书籍目录

总序一 上帝的恩赐——自然与人文二 怀着自由与平等的梦三 法兰西的骄傲——文化名人四 迫害与屠杀的记忆——宗教五 忧郁浪漫——文学六 奇妙和谐的整体艺术——歌剧七 世界的珍宝——绘画八 浪漫的印象——音乐九 艺术浪潮汹涌的舞台——电影十 法兰西的叛逆十一 静中之动——雕塑十二 艺术的天堂——美术馆十三 法兰西的英雄——教堂艺术十四 富丽堂皇——建筑艺术十五 思想的交锋——社会文化十六 风流堕落——贵族生活十七 浪漫的爱情——情爱文化十八 法国女人的魅力十九 征服全球——时尚二十 精美与考究——饮食参考文献

<<法国-为什么这么浪漫>>

章节摘录

梅里美、司汤达在同辈中桀傲不群，令人侧目。然而他们的叛逆与后辈波德莱尔相比，可谓小巫见大巫；和大胆宣布“枪毙欧比克将军”的激进而偏执的他相比，他们倒似文弱的羔羊了。其实，波德莱尔在物质力量方面并不强大，可是，无疑他有极为强大的精神力量。凭倚这股力量，他飞蛾扑火般地向资产阶级的虚伪道德，向可耻地维护病态社会秩序的价值观念冲击。

他知道结果是怎样的，他必将在这不对等的较量中一败涂地，但那又有什么关系呢？为什么他成为“自虐的俄狄浦斯”和“现代的那喀索斯”？为什么他被诟病为与拜伦同类的恶魔诗人？一定程度上是因为对飘失的爱感到恐慌。

他的父亲老年得子，小波德莱尔真是万千宠爱集一身；没有什么可以形容老年人对初生之子的关爱。父亲常常手牵儿子在公园徜徉，为不谙世事的儿子讲述雕像的神话。无忧无虑、幸福、完美，可能难以描述他的感情，可是父亲在他6岁时突然离世。

<<法国-为什么这么浪漫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>