

<<环艺教与学 (第1辑)>>

图书基本信息

书名：<<环艺教与学 (第1辑)>>

13位ISBN编号：9787508440453

10位ISBN编号：7508440455

出版时间：2006-9

出版时间：中国水利水电出版社

作者：苏丹

页数：183

字数：2010000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环艺教与学 (第1辑)>>

内容概要

“环艺教与学”丛书的问世反映了当下的一种期待和关注，或者可以说是焦虑，在专业化的教学体制中，每个学科几乎都对应着一个产业，学科存在的现实意义是显而易见的。

环境艺术作为一个专业学科的历史并不长，其在我国的历史更短，但现在这一学科所覆盖的人群和对应的产业规模却是十分庞大的。

时间因素和规模因素对照起来一看，这个学科的发展用诸如“爆炸性”之类的词汇并为不过。

爆炸的过程是短暂的，其结果是长远的，线性增长无论对产业发展还是学科建设都是不现实的，尘埃落定之后学科建设的问题显得尤为紧迫，回首来路，展望前程总是自然的选择。

本书为国内环艺教学及设计提供交流及探索平台，推动中国环艺专业教育和设计的健康成长高校环境艺术专业师生，建筑、室内、景观专业设计人士。

<<环艺教与学 (第1辑)>>

书籍目录

写在前面的话会而论道 环境艺术设计专业教学的 理论思考 出走的建筑设计 禅的哲学于现代室内设计之运用 归去来兮——我的景观设计故事道行合一 对环艺实践教学思考 建筑史视野下的环境艺术 “实践式”景观设计教学研究 家具设计教学状况总结分析 设计的有效表达和设计师的交流沟通能力 “装事”与装饰空间——半先进与半落后思想条件下的中国环境设计业 系统化的家装设计理念与执行他山之石 韩国室内设计教育 逻辑的框架——从美国设计课程谈环境设计体系的设置 动手、读史、交流——苏兰现代设计与设计教育青蓝之头号 水源出了问题 成长边缘交流讨论 设计概念的形成与传达 课程介绍 课程作品展示 课程评论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>