

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787508442174

10位ISBN编号：7508442172

出版时间：2007-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：岳亮

页数：136

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

本书系“现代艺术设计类‘十一五’规划教材·环艺专业”之一。

素描是一种视觉表现手段，有着丰富的表现力和不可替代的直接性，它不仅能培养一个人的造型能力也可以开发一个人的形象思维能力，对于设计师来讲，素描更是一种有效的艺术表达手段。

本书首先介绍了素描的基本知识，其次从基本绘画方法、写生练习、绘画要素等几方面分别结合实例进行了阐述，最后还精挑细选了一些非常优秀又有启发性的素描作品以飨读者。

全书的写作从读者的角度出发，希望能为读者学习素描提供一把实用的钥匙。

本书适合高等院校、高职高专、成人、函授、网络教育，自学考试及专业培训等设计类专业的学生作为基础教材使用，也可用作相关专业工作人员的教学或工作参考书。

书籍目录

序前言第一章 素描概论 第一节 素描的特性 第二节 素描的工具 第三节 画前准备 第四节 素描的基本术语第二章 素描写生的基本方法 第一节 整体观察 第二节 作画的基本要领 第三节 作画的步骤与方法第三章 素描写生练习 第一节 形体写生概述 第二节 静物写生 第三节 以结构练习为目的的写生训练第四章 素描的绘画性要素 第一节 线、形象 第二节 体积 第三节 空间与透视 第四节 质感 第五节 构图原则 第六节 素描的体裁附录 作品赏析结语参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>