

<<名家名椅>>

图书基本信息

书名：<<名家名椅>>

13位ISBN编号：9787508443416

10位ISBN编号：7508443411

出版时间：2007-4

出版时间：中国水利水电出版社

作者：比伊诺

页数：315

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家名椅>>

内容概要

椅子表面看似一种简单的商品，却隐含着多个不同的方面。

它能反映随着历史的发展，社会和美学发生的变革；它是新材料和新工艺十分理想的实验载体；它对设计师来说是个挑战；它不断向重力定律提出质疑；它的造型无疑是我们所处环境中不可或缺的一部分。

本书收录了从20世纪至今的最具代表性的由当代杰出设计师设计的椅子作品，这些作品展现了最具革命性的创造力，每一件都可称之为艺术品。

本书所介绍的完整而令人鼓舞的观点会帮助设计师和梦想寻找自己生命中椅子的人实现自己的愿望。

在本书中，作者试图追踪从古埃及帝国到今天，那些最富创造力的设计背后的创造者，从中我们会发现伟大的发明和设计都体现了那个时期装饰艺术与社会发展、演化的某些规律。

本书呈现给您的不仅仅是用于休息的椅子，而且还是艺术家们通过椅子所折示出的对生活的不同思考。

现在，就让我们以此为由，坐下来享受一下这看起来简单但却非常复杂的椅子吧！

<<名家名椅>>

作者简介

于历明，纽约普莱特学院（Pratt Institute）建筑学硕士，客座教授；现任纽约飞大建筑设计 & 工业设计事务所（FIDA International）首席设计师。

1997年任迪斯尼梦幻工程师公司的创意设计师；2000年任RTKL建设事务所首席建筑创意设计师；2003的DMJM建筑事务所首席建筑创意

<<名家名椅>>

书籍目录

译序序言椅子的历史 从起源到19世纪20世纪 一百年的创造1900~1910 先驱 迈克尔·托耐特 安东尼奥-高迪 查尔斯·雷内·麦金托什 弗兰克·劳埃德·赖特1910~1920 对传统的挑战 格瑞特·托马斯·里特维尔德1920~1930 建筑师的时代 艾琳·格蕾 密斯·凡德罗 勒·柯布西耶 马塞尔·布劳耶1930~1950 有机设计的胜利 阿尔瓦·阿尔托 查尔斯和瑞·伊姆斯 埃罗·沙里宁1950~1970 娱乐的时代 阿诺·雅各布森 哈里·贝尔托亚 维尔纳·潘顿 艾洛·阿尼奥1970~1990 “大杂汇”的年代 埃托雷·索特萨斯 维科·马吉斯特雷蒂 奥斯卡·图斯库斯21世纪 洞察未来的世纪 罗恩·阿岁德 H.&F.坎帕纳 安东尼奥·奇泰里奥 皮耶罗·利索尼 利夫雷、奥瑟、莫利纳 何塞普·鲁斯卡 阿尔贝托·梅达 哈斯配尔·莫里森 乔治·彭西 加埃塔诺·佩谢 卡里姆·拉希德 菲利浦·斯塔克 马塞尔·万德斯 安德烈亚·布兰齐 马塔莉·克拉桑 妮娜·迪策尔 弗兰克·盖里 斯特凡诺·焦万诺尼 康斯坦丁·格尔齐茨 马西默·尤萨·基尼 罗斯·洛夫格罗犬 恩佐·马利 马克·纽森金属的光彩 铝、钢室内装饰 质感、色彩与舒适度木材 和天然纤维重新诠释传统材料皮革 超越时间的流逝人体工程学 和工作形式促进功能的发展塑料 和新材料技术的胜利椅子与艺术

<<名家名椅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>