

图书基本信息

书名：<<3DS MAX室内装潢设计方案-真实再现(含1CD)>>

13位ISBN编号：9787508443508

10位ISBN编号：7508443500

出版时间：2007-2

出版时间：第1版(2007年2月1日)

作者：高志清

页数：276

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以3ds max 8、Lightscape 3.2和中文版Photoshop CS三种软件相结合制作效果图为主线，通过6个具有代表性的精彩实例，包括4个工装（即办公室、会议室、接待室、酒店包间）和2个家装（即客厅及卧室效果图），全面剖析它们的制作要点与过程，体现效果的真实性。

这些内容可以使读者快速领悟操作中的技术难点。

相信通过本书的学习，读者一定可以熟练地掌握室内效果图的制作流程与方法。

本书结构清晰、内容翔实、图文并茂。

为方便阅读和练习，配套光盘中收录了所有实例的素材、最终效果以及每个步骤的max、lp、ls文件，使用户能够一步一步地完成各个实例的练习，相信对读者的学习和创作法有所助益。

本书不仅适合于初学者，同时也适合于广大利用3D制作图形的工作者，并可作为广大3D设计爱好者的自学参考书籍及三维设计培训班的教材。

书籍目录

丛书前言本书导读第1章 室内装潢设计分析 理念 1.1 室内装饰设计要素 1.2 室内空间设计
1.3 室内色彩设计 1.4 室内照明设计 1.5 软件介绍 1.6 小结第2章 3ds max与Lightscape与
之间的细节之谈 2.1 3ds max为Lightscape空间建立模型的经验交流 2.2 材质对室内各类质地的表
现 2.3 实例表现室内空间效果图制作流程 2.4 小结第3章 制作办公室效果图 3.1 办公室设计
分析 3.2 创建办公室模型 3.3 输出LP文件 3.4 编辑LP文件 3.5 输出图像及后期处理图像
3.6 后期处理 3.7 小结第4章 会议室效果图的表现 4.1 会议室效果图设计分析 4.2 会议室
效果图的制作 4.3 会议室效果图材质的调配 4.4 会议室效果图线架的调入 4.5 会议室效果图
相机、灯光的设置 4.6 输出LP文件 4.7 编辑LP文件 4.8 输出图像及后期处理图像 4.9 后期
处理 4.10 小结第5章 贵宾接待室效果图的表现第6章 酒店包间效果图的表现第7章 客厅效果图
的制作第8章 制作卧室效果图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>