

<<中国近现代室内设计史>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代室内设计史>>

13位ISBN编号：9787508447278

10位ISBN编号：7508447271

出版时间：2007-9

出版时间：中国水利水电出版社

作者：杨冬江

页数：287

字数：402000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代室内设计史>>

### 内容概要

从历史的角度分析，任何一种设计风格的形成都是当时社会政治、经济、文化以及社会心理的直接反映。

本书力求通过相关资料的搜集、整理以及分析和论述，全方位、多层次、多角度地揭示出我国近现代室内设计专业发展的基本轨迹。

在我同近现代室内设计发展进程中，一方面是传统室内设计风格的延续与发展；另一方面是西方室内设计思想的传播与影响，这两种趋势相互作用、相互融合，构成了发展的主线。

本书的第一章，主要介绍外来影响(1840年)前我国传统室内设计的发展历史，包括传统室内的设计思想、形式特征、装饰手段以及传统工官制度与室内设计之间的关系。

鸦片战争的爆发揭开了中国近代史的篇章，以此为开端，中国传统的建筑与室内设计风格在西方建筑文化和思想意识形态的冲击与推动下，开始步入近现代的历史发展进程。

本书的第二章详细论述了西方设计思想传人的历史背景、传播的主要途径以及对于我国传统室内的冲击与影响。

第三章主要介绍了近代部分中外设计师的优秀设计成果，通过对风格的归类，以使我国近代室内设计风格的发展变化呈现出较为清晰的脉络。

新中目成立以后，室内设计逐步发展成为一门独立的专业。

本书的第四章分析和论述了新中国成立后至文化大革命结束前我国室内设计风格所发生的戏剧性转变，以及意识形态对专业发展的影响。

第五章主要以改革开放和西方设计文化思潮的再次涌入作为研究重点，着重探讨了新时期中国室内设计专业教育和理论体系建设以及专业的快速发展。

同时，对于在全球化背景下我国室内设计风格所呈现出的多元发展态势本章也进行了较为详尽的论述。

本书的结语是对我国近现代室内设计专业发展历程的简要回顾与总结，并提出在以信息技术为核心的知识经济时代，可持续发展观念引导下的绿色生态设计、信息时代的科技创新以及民族风格的继承与革新将继续成为21世纪中国室内设计师探索与追求的方向。

## <<中国近现代室内设计史>>

### 作者简介

杨冬江，1993年毕业于中央工艺美术学院环境艺术设计系并留校任教,2006年毕业于中央美术学院建筑学院获博士学位现任清华大学美术学院环境艺术设计系副教授清华大学美术学院装饰材料应用与信息、研究所所长中国室内装饰协会设计委员会秘书长中国美术家协会环境艺术设计委员会副

## <<中国近现代室内设计史>>

### 书籍目录

前言第一章 外来影响(1840年)前的中国传统室内设计 第一节 中国传统室内设计的哲学思想 第二节 中国传统室内的形式特征 第三节 中国传统室内的装饰手段 第四节 中国传统工官制度与室内设计第二章 西方建筑及室内设计思想的传播及其影响 第一节 传人的历史背景 第二节 传播的主要途径 第三节 传统营造业的嬗变 第四节 专业框架的初步构建 第三章 近代中西方室内设计风格的交汇 第一节 纷至沓来的西方风格 第二节 中式风格的发展延续 第三节 西方现代主义思潮的萌芽 第四章 意识形态主导的室内设计 第一节 戏剧性的风格转变 第二节 十大建筑推动的室内设计专业发展 第三节 设计革命与文化革苟 第五章 新时期的探索与追求 第一节 改革开放与思想解放 第二节 学术体系与专业发展 第三节 多元发展的现代室内设计潮流 后记参考文献致谢

## <<中国近现代室内设计史>>

### 编辑推荐

《中国近现代室内设计史》由中国水利水电出版社出版。

<<中国近现代室内设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>