第一图书网, tushu007.com

<<传统>>

图书基本信息

书名：<<传统>>

13位ISBN编号：9787508447544

10位ISBN编号：7508447549

出版时间：2008-12

出版时间：水利水电出版社

作者：刘海兰

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国是世界上唯一一个拥有5000年不间断文明史的国家，四大发明是中华民族对世界文明的伟大贡献，深刻影响了世界文明的进程，这种创新的传统也使得中华民族几千年来生生不息，为我们积淀了前行的力量。

一些远见卓识的设计才俊从来没有放弃传统文化这块沉积多年的宝藏，他们积极地挖掘、诠释传统，在产品、建筑、环境、室内设计艺术等方面造就了许多经典之作。

《传统：无处不在——设计师访谈》一书的作者海兰通过对不同设计领域、不同文化背景的知名设计师的访谈，让读者感知深邃的设计理念，体味传统与设计的相融共生，解读设计的真谛。

从这些原汁原味的访谈中，我们可以看出设计无时无处不受传统的影响：传统影响设计师和受众的思维方式；传统影响设计的形式体系；传统影响设计的评价标准。

在美仑美奂的经典作品背后，从这些睿智的语言中，无不流露出对传统的尊重与发扬。

时下，正值中国文化创意产业蓬勃发展之时，北京市政府已将设计创意产业作为文化创意产业的重要组成部分，建设了北京DRC设计创意产业基地等一大批创意产业聚集区，为北京设计创意产业的发展起到龙头带动作用。

全国各大城市也争相创建创意产业基地，共同推动创意产业的发展。

书籍目录

体验野心序Ⅰ序Ⅱ序Ⅲ序Ⅳ建筑景观室内城规园林(A—Z)艾托瑞·索特萨斯(Ettore Sottsass)爱德华·斯通(Edward D. Stone)承孝}H(Seung H-Sang)陈跃中(David Chen)高志(an拿大籍)(Gao Zhi)阴杰(Jerry Yin)赖军(Lai]un)李建伟(Li]ianwei)刘弘(Liu Hone)刘力(Liu ni)夏建统(Xia Jiantong)周浩明(Zhou Haoming)周向频(Zhou Xiangpin)平面舞美服装装置珠宝(A-Z)弗雷德里克·马东(Frederic Mathon)皮尔·卡丹(Pierre Cardin)韦萨·洪科宁(Vesa Honkonen)陈绍华(then Shaohua)沈浩鹏(Shen Haopeng)肖虎(Xiao Hu)邵帆(Shao Fanl

章节摘录

建筑景观室内城规园林（A—Z）　　艾托瑞·索特萨斯是20世纪设计作品最多的激进主义设计师，他的设计始终与艺术紧密相连。
他多次参加米兰3年展，举办过无数次国内和国际的个人作品展和联展。
在第二次世界大战前后，索特萨斯为设计革新做出了十分重要的贡献。
　　他设计的红色打字机Valentine，由于颜色上对传统进行了大胆的突破，轰动全球，还被收入纽约现代艺术博物馆并长期展出。
索特萨斯和同事、朋友以及世界著名的建筑师一起成立了著名的Merephis（孟菲斯集团），由于其开创了一种无视一切模式和突破所有传统清规戒律的开放型设计思想，很快成为“ New Design ”（新设计）潮流的旗舰和当代艺术前卫派的先锋。
　　纵观艾托瑞·索特萨斯各个时期的作品，是一个与传统的社会价值与审美价值由背离到回归的过程，从早期由实用功能入手，大胆突破传统的材质与设计理念，到了后期更多地考虑到人文因素，从大众的使用感受出发，逐渐寻找到现代与传统的结合点，设计出更人性化的产品，可以说，艾托瑞·索特萨斯的作品，始终与“ 传统 ”保持了某种难以言表但又密不可分的关系。
　　他本人在设计中时常把建筑、美学、技术和对社会的兴趣融为一体，并把对传统观念和价值观的反思融入到了作品中。
在所有意大利的现代设计中，我们常常可以看到除实用之外还常包含着的设计师的思想、追求、理想、愿望和幻想，而在这一方面，艾托瑞·索特萨斯及其作品无疑是最出色的。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com