<<室内制作>>

图书基本信息

书名:<<室内制作>>

13位ISBN编号: 9787508450650

10位ISBN编号:7508450655

出版时间:2008-1

出版时间:中国水利水电

作者:丁剑超,王剑白

页数:190

字数:228000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<室内制作>>

内容概要

《室内制作》是一本专门介绍室内表现技法的教学用书,它综合了以往室内制作的要点并加以完善,其内容通俗易懂,实用性强,本书通过对大量制作实例的分析与讲解,学生能够更加直观地掌握室内制作的方法。

本书主要内容包括:室内表现技法的基础知识;多种室内表现技法的绘制方法与步骤,如硬笔技法、软笔技法、喷绘技法、电脑表现技法和综合画法等。

本书的重点是培养学生室内表现技法的制作能力和动手能力。

光盘随书赠送,盘中内容包含所有的素材图片与附录中经典的室内表现技法实例,如铅笔技法、 钢笔技法、彩色铅笔技法、马克笔技法、水彩技法、水粉技法、水色技法、喷绘技法、电脑技法、综 合技法等。

这是本书最大的特色。

本书适用于全国各艺术院校的室内设计专业、艺术设计专业、视觉传达专业与电脑美术专业的学生以及艺术设计领域的自学者。

<<室内制作>>

书籍目录

总序导读前言第1章 室内设计表现技法简述 1.1 室内设计效果图的定义和作用 1.2 室内设计效 果图的绘画特点 1.3 室内设计效果图的绘制程序第2章 室内效果图的透视制图技法 2.1 透视基 2.1.1 诱视图的基本原理 2.1.2 透视图的基础制图 2.1.3 诱视图的基本规律 2.2 2.2.1 一点诱视 2.2.2 两点透视 2.2.3 平角诱视 2.2.4 轴测图 视图分类 2.2.5 申 脑辅助透视制图 2.3 透视图绘制的几点注意事项 2.3.1 确定合适的透视角度 2.3.2 2.3.3 室内透视图几种特殊情况的处理 2.3.4 室内透视图中常出现的错误第3章 中的构图问题 3.1.1 绘画工具的准备 室内设计效果图基础 3.1 基础知识 3.1.2 裱纸技法 3.1.3 拷 3.1.6 水质颜料的涂色、渲染技法 3.1.5 线条绘制技法 贝技法 3.1.4 界尺技法 3.2 彩知识 3.2.1 色彩的基本原理 3.2.2 色彩在专业表现技法中的应用 3.3 素描 3.3.1 冬 3.3.2 形体的表现 3.3.3 光线的表现 3.3.4 质感的表现 3.3.5 空间的表现 3.4 效果图中的常见问题 3.5 绘制效果图的必要准备第4章 室内设计表现图分类技法 4.1 室内设计 4.1.3 彩色铅笔技法 4.1.1 铅笔技法 4.1.2 钢笔技法 表现图——硬笔技法 4.1.4 马 克笔技法 4.2 室内设计表现图——软笔技法 4.2.1 水粉技法 4.2.2 水彩表现技法 4.2.3 透明水色技法 4.3 室内设计表现图——喷绘技法 4.4 室内设计表现图——电脑表现技法 4.5 室内设计表现图——综合技法第5章 作品欣赏

<<室内制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com