

<<渲染设计方案真实再现>>

图书基本信息

书名：<<渲染设计方案真实再现>>

13位ISBN编号：9787508450902

10位ISBN编号：7508450906

出版时间：2008-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清 编

页数：272

字数：426000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<渲染设计方案真实再现>>

### 内容概要

本书采用范例的形式，通过一个个精彩的渲染实例，帮助读者一步步学习3ds max的材质、灯光、渲染技法。

在讲述的过程中，注意循序渐进，由易到难，由简到繁，安排合适的实例在不同的渲染器中。

本书广泛结合理论讲述和渲染比较的实践，帮助读者理解渲染的知识，并在巩固这些知识的基础上，帮助读者形成自己的渲染习惯。

渲染是一个耗时间耗精力的工作，需要百折不挠的精神。

读者在学习渲染知识应用渲染知识时，应勇于探索，大胆求证。

真正的渲染高手，不仅掌握了快捷实用的渲染测试流程，而且深谙渲染的规律，可以针对不同场景找到最合理最合适的渲染解决方案。

读完本书，相信对读者形成自己独有的渲染风格会有很大帮助。

本书既可满足于有一定3ds max操作基础想进一步提高的读者朋友，也可作为想在渲染方面有所突破的读者朋友。

## <<渲染设计方案真实再现>>

### 书籍目录

丛书前言本书导读第1章 阳光客厅 1.1 确定观察视角 1.2 设计材质 1.3 设置阳光 1.4 光能传递及渲染设置 1.5 小结第2章 高层公寓 2.1 设计材质 2.2 确定观察视角 2.3 灯光及渲染设置 2.4 小结第3章 MENTAL RAY初识 3.1 玻璃材质 3.2 金属材质 3.3 焦散 3.4 小结第4章 温馨的休息区 4.1 设计材质 4.2 确定观察视角 4.3 灯光及渲染设置 4.4 小结第5章 儿童房 5.1 确定观察视角 5.2 设计材质 5.3 日光设置及渲染 5.4 小结第6章 书房 6.1 设计材质 6.2 LS准备阶段 6.3 LS解决阶段 6.4 小结第7章 LS两种设置环境 7.1 场景准备 7.2 LS准备阶段 7.3 LS解决阶段 7.4 小结第8章 V-RAY实战 8.1 V-RAY采样参数详解 8.2 V-RAY渲染参考数详解 8.3 小结第9章 V-RAY实战 9.1 V-RAY采样参数详解 9.2 浴缺渲染 9.3 卫生间渲染 9.4 小结

<<渲染设计方案真实再现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>