

<<家具与陈设>>

图书基本信息

书名：<<家具与陈设>>

13位ISBN编号：9787508453835

10位ISBN编号：7508453832

出版时间：2008-4

出版时间：水利水电出版社

作者：姜喜龙 编著

页数：170

字数：273000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家具与陈设>>

### 内容概要

本书是高等职业教育自学考试规划教材装饰艺术专业教材之一，是根据高等职业教育装饰艺术专业教学基本要求编写的。

本书分为上篇“家具设计”及下篇“陈设设计”两个部分，共八章。

主要内容有：家具简史与时代特色；家具设计的常规知识；家具设计的具体实施；家具设计的图纸表达；室内陈设的作用与空间要求；室内陈设的内容与分类；陈设饰品的设计与选择；陈设配饰设计作品赏析等。

本书结合当前家具与陈设设计行业现状以及学习本专业的学生情况，进行深入调查和研究。

深入浅出、图文并茂。

本书可供高职自考装饰艺术专业的教师、学生使用，同时也面向各类中高等院校环境艺术设计专业的师生使用；可以作为高等院校教材及自学教材使用，也可作为专业设计师和各类专业从业人员的参考用书。

## &lt;&lt;家具与陈设&gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二前言上篇 家具设计 第一章 家具简史与时代特色 第一节 中国传统家具及特色 第二节 西方古典家具及特色 第三节 西方现代家具及特色 第四节 当前家具设计主流趋势及设计方向 思考与练习题 第二章 家具设计的常规知识 第一节 家具的分类及尺度 第二节 家具的材质与构造 思考与练习题 第三章 家具设计的具体实施 第一节 家具设计的内容与程序 第二节 家具的设计方法 第三节 家具的设计原则与注意事项 思考与练习题 第四章 家具设计的图纸表达 第一节 家具的构思草图 第二节 家具的效果表现 第三节 家具的施工图绘制 思考与练习题 主要参考文献 · 上篇插图下篇 陈设设计 第五章 室内陈设的作用与空间要求 第一节 陈设的作用 第二节 不同空间对陈设的要求 思考与练习题 第六章 室内陈设的内容与分类 第一节 不同材质的陈设 第二节 不同功能的陈设 第三节 陈设的不同摆置方式 思考与练习题 第七章 陈设饰品的设计与选择 第一节 陈设饰品的设计思路 第二节 陈设饰品的选择 第三节 陈设的设计方法 第四节 陈设的设计原则与注意事项 思考与练习题 主要参考文献 · 下篇插图 · 陈设配饰设计作品赏析

## &lt;&lt;家具与陈设&gt;&gt;

## 章节摘录

上篇 家具设计 第一章 家具简史与时代特色 第一节 中国传统家具及特色 中国家具艺术是中华民族悠久文化宝库中的重要组成部分，通过几千年的盛衰演变，逐渐形成了不同时期各具风格的民族特征，其艺术成就对东西方许多国家都产生过不同程度的影响。

而每一时期特点的产生，又与当时的政治发展有很直接关系。

中国家具发展经历了由简陋至繁美，重实用与观赏相结合的演变过程。

一、唐朝以前的家具 唐朝以前的家具历经中国传统家具的萌芽发生时期、成长壮大时期、发展普及时期等几个时期。

在家具的萌芽发生时期包括史前、夏商和西周几个阶段。

在这一时期，社会的发展还不够完善，家具的种类不多，样式也相对简单，很多家具和器皿只是在宫廷里面才能见到，当时，人们的很多期望都是寄托于“老天爷”的。

而皇位世袭制度的出现，使国家掌权者与百姓之间有了距离，皇帝为了稳固自己的地位，增强人们心目中“真龙天子”的意识，除了在国家制度上有所区分以外，在家具上也更多是通过云纹等图形来突出皇权的高贵和威严，这一切体现了这个阶段中家具神秘威严的特色。

到了春秋、战国、秦汉阶段，手工业快速发展，建筑与冶炼技术也得到相应发展，大力推动了木业制作的兴起，逐渐进入家具的成长壮大时期，家具的类型发展到床、榻、几、案、屏风、柜、箱和衣柜等。

.....

<<家具与陈设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>