

图书基本信息

书名：<<藏行天下之尼泊尔、中国西藏收藏探索>>

13位ISBN编号：9787508455839

10位ISBN编号：7508455835

出版时间：2008-7

出版时间：水利水电出版社

作者：诸宏 著；苏阳 摄

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

一本尼泊尔、中国西藏途中的风景小札，一本收藏路上的严谨笔记。

作为一个行者和收藏家，作者以细腻的笔触，把中国西藏与尼泊尔的美珍重收藏。

这种美，不仅是风景、更是一路上感动的点滴，还有作为一个收藏者，对宗教、文化、艺术等各个领域的理解。

《藏行天下之尼泊尔、中国西藏收藏探索》是为风景而行走，为心灵而收藏。

正因于此，风景不再仅仅是山川人文，收藏也不仅仅是一件件没有生命的物品。

作者简介

诸宏，少时慕戎装，立冠之年果试入军校。

然天命所使，一日之隔却入公门。

从仕十年又入商海十年，然性情使然终以无所成也。

所幸，廿载春秋闲来育成二好，喜行走于旷野丛林间，好沉溺于古物陈什中；体验自然之宽容，邂逅历史之博大，感悟人生之究竟。

佛曰：汝当自作皈依。

子曰

书籍目录

对话、财富与艺术品收藏手记——对近年收藏热的心得收藏缘起“博雅堂”的藏友去加德满都——尼泊尔首都印象收藏手记——古代部分主要宝石简介休闲博卡拉——尼泊尔世界级的旅游天堂收藏手记——关于佛经的收藏蓝毗尼朝圣——尼泊尔世界级的宗教圣地收藏手记——关于佛像的收藏回到拉萨——从樟木口岸到拉萨在拉萨的日子收藏手记——关于佛珠的收藏从纳木措到昆仑山口认识帕坦——尼泊尔的世界级文化遗产站在巴克塔普尔的神庙之巅——尼泊尔的世界级文化遗产收藏手记——尼泊尔的佛造像艺求山南风景——西藏自治区山南印象收藏手记——关于“托迦”的收藏向往墨脱——西藏自治区林芝地区印象在日喀则收藏手记——关于西藏自治区金铜制品、藏传佛教嘎乌及法器的收藏名刹萨迦寺收藏手记——关于西藏唐卡的收藏海外见宝寻访古格——西藏自治区阿里地区及古代神秘王国古格印象收藏手记——关于西藏自治区天珠的收藏苏阳和他的摄影后记参考书录

章节摘录

收藏手记——对近年收藏热的心得 2005年，随着中央电视台《鉴宝》栏目的空前热播，中国收藏者的队伍似乎一夜之间壮大了。据不完全统计，已达到了7000万的人数。不计全国各大古玩市场及收藏者个人间的交易金额，仅全国各大拍卖公司的文物艺术品交易额就从2000年的4亿元人民币上升至2005年的134亿元人民币，足足增长了34倍。至2007年，据法国Art Price艺术信息网的研究报告指出，中国的艺术品市场已经超过法国位列世界第三。

2007年，中国有75件以上的艺术品在拍卖中超过了100万美元。相比降温中的房地产及冷热不调的证券市场，投资艺术品的回报率达到T30%，远远超过了上述两项，而且还在极为稳定的增长。世界级的经济学家曾经预言，21世纪，艺术品投资将取代证券及房地产投资，成为人类主要的投资方式。

在经济发达国家，艺术品投资与证券投资、房地产投资是并驾齐驱的三大投资领域。我国自改革开放以来经济持续稳定增长，虽然艺术品投资还远远没有达到与证券投资、房地产投资那样的火爆程度，但已经有了一定的热度，很多的老百姓开始关注和涉足这一领域。每到周末，全国各大古玩市场人满为患，交易红火：就连新华书店的收藏类书籍也显得“洛阳纸贵”。

所谓“盛世藏宝”，老祖宗的这句话一点儿也不含糊。但老祖宗也有“玩物丧志”的古训，意思是对事物的喜好要有个度，过于沉溺不是件好事。从古至今，但凡与古董珍玩有涉者无外乎几类人：一是做学问者，好之不图私有，仅为考究著述；二是收藏家，嗜物如命，只进不出，为求一珍，倾家荡产也在所不惜，为护一宝，家破人亡也绝无悔意；三是古董商，亦藏亦商，商为藏，藏亦为商，以求物之最大值；四是古董贩子，挖空心思，搜地三尺，花言巧语，倒腾进出，只求中饱私囊；五是温饱有余的布衣百姓，拿几个闲钱或投资或为陶冶性情，此类为大多数，涉足其间的喜怒哀乐也最为有趣。于是环顾家中藏品时常常自问：自己究竟归为哪一类呢？

一日读明人张岱的著述及后人对其的评述时略有心得，张岱说自己平生有十二喜好：好精舍，好美婢，好婬童，好鲜衣，好美食，好骏马，好华灯，好烟火，好梨园，好鼓吹，好古董，好花鸟。那个时代的享乐几乎无所不包，乍一看酷似一个纨绔子弟，但在其生活的明末乱世，能够做到凡事好而不溺，不矫揉造作，真情率性且还能著书立说以益后者，实在是难能可贵。难怪后人对其推崇备至。当今玩家，可为一鉴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>