

<<景观园林制图>>

图书基本信息

书名：<<景观园林制图>>

13位ISBN编号：9787508456836

10位ISBN编号：7508456831

出版时间：2008-9

出版时间：水利水电出版社

作者：王强，张俊霞，李杰 编著

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<景观园林制图>>

### 前言

自20世纪80年代末以来,景观园林在我国进入了蓬勃发展的阶段。

社会经济的进步和物质文化生活水平的提高使得人们对环境质量提出了越来越高的要求,同时近年来对社会生态和可持续发展的逐步重视又给这门学科注入了新的内涵,景观园林在社会生活中日益得到关注。

作为一门研究人类环境艺术的综合性学科,景观园林和建筑、规划等学科一样成为创造优美和谐环境的主力军,但是也应当看到,相对于发展成熟的建筑规划学科,景观园林毕竟还较为年轻,这就需要逐步加深景观理论研究,提高人才培养的质量和水平,推动专业的全面发展,为社会提供合格的景观人才。

面对新形势下景观设计人才对园林制图知识和技能培养的需求,本教材力图准确把握景观园林制图在景观课程体系中的基础地位,注重总结教学实践经验,突出景观园林制图特点,力求为全面提高学生的综合设计能力、创新思维能力和专业素养打下良好基础。

本教材由王强(山东工艺美术学院)主编并负责统稿工作,具体编写分工如下:王强,第一章、第二章及附录;张俊霞(山东农业大学),第三章、第四章、第五章;李杰(山东省农业管理干部学院),第六章。

本教材适合高等院校景观园林、环境设计及旅游规划等相关专业师生或相关从业人员使用。

在编写过程中参考了部分本学科的优秀教材、文献等资料,谨向其作者表示感谢。

同时,恳切希望广大读者对本书提出意见和建议,以便修订时加以完善、提高。

## <<景观园林制图>>

### 内容概要

本教材属于“现代艺术设计类‘十一五’规划教材”分册之一，根据专业教学大纲的要求，针对目前国内景观(园林)设计、环境艺术设计等专业教学与设计实践的实际情况编写。

全书主要包括：景观园林制图基本知识；园林平面、立面和剖面图画法；透视图画法；鸟瞰图画法；景观园林要素的表达；景观园林计算机制图。

本教材适合高等院校景观园林、环境艺术设计及旅游规划等相关专业师生和相关从业人员使用。

书籍目录

前言第一章 景观园林制图基本知识 第一节 制图基本规定 第二节 常用绘图工具及使用方法 第三节 制图基本步骤第二章 园林平面、立面和剖面图画法 第一节 投影的基本知识 第二节点、直线和平面的投影 第三节 景观园林平面、立面和剖面图第三章 透视圈画法 第一节 透视图的基本知识 第二节 透视规律 第三节 透视图的作法 第四节 斜线灭点和平面灭线 第五节 圆和平面曲线的透视画法 第六节 视觉参数的选择第四章 鸟瞰图画法 第一节 鸟瞰图概述 第二节 透视鸟瞰图的画法 第三节 轴测鸟瞰图的画法第五章 景观园林要素的表达 第一节 植物的表现方法 第二节 山石的表现方法 第三节 水体的表现方法 第四节 地形的表现方法 第五节 园路的表现方法第六章 景观园林计算机制图 第一节 概述 第二节 快速入门 第三节 实战演练附录 《风景园林图例图示标准》(CJJ 67-95)(节选)参考文献

章节摘录

插图：第一章 景观园林制图基本知识景观园林图纸是景观设计人员表达设计意图的基本语言，也是景观工程建设施工的重要依据，因此制图过程必须按照统一的标准和规范来进行，以保证图纸质量，提高作图效率，满足景观工程设计、施工等方面的需要。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>