

## <<Photoshop平面设计案例教程>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop平面设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787508458977

10位ISBN编号：7508458974

出版时间：2008-10

出版时间：水利水电出版社

作者：管学理 主编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop平面设计案例教程>>

### 内容概要

本书着重介绍运用Photoshop CS3软件进行图像设计工作的全部常规命令及一般解决技巧。

按照必需、实用、简明、可行的原则，由浅入深、循序渐进的原则，介绍了图形设计制作领域内经常用到的命令、工具及相关技巧。

采用案例的方式，通过分阶段以软件各个界面区域功能设计作品，最后辅以综合实例项目。

方便读者在较短时间内学会使用软件常规命令编辑修改设计作品，能使初学者综合运用图层面板命令，根据设计目的及特点，利用Photoshop CS3软件采用适当的设计方式进行设计。

本书全面介绍了Photoshop CS3的工作界面，各种命令工具的基础操作，浮动调板的运用及图层的操作，图像的编辑与调整，通道、蒙版、路径、滤镜的使用。

本书由浅入深地通过实例讲解各章内容，最后通过设计综合案例巩固所学知识。

通过实例和任务驱动的演练，使读者可以融会贯通，举一反三。

本书适合作为艺术设计专业院校的学生，也适合对电脑设计感兴趣，并想进一步提高的读者阅读，它能有效地解决了艺术设计与计算机技术相结合的综合应用问题。

## 书籍目录

前言第1章 Photoshop CS3简介 1.1 初识Photoshop CS3 1.2 Photoshop CS3的应用领域 1.2.1 平面设计  
1.2.2 修复照片 1.2.3 包装设计 1.2.4 影像创意 1.2.5 标志设计 1.2.6 网页界面设计 1.2.7 建筑效果图  
后期修饰 1.2.8 绘画与插画设计 1.2.9 视觉创意 1.3 Photoshop CS3的启动与退出 1.3.1 Photoshop  
CS3的启动 1.3.2 Photoshop CS3的退出 1.4 Photoshop CS3的工作界面 1.4.1 用户界面 1.4.2 工作窗口  
1.4.3 关于工具和工具箱 1.4.4 工具的基本操作 1.4.5 标题栏 1.4.6 属性栏 1.4.7 菜单栏 1.4.8 图像  
编辑窗口 1.4.9 状态栏 1.4.10 浮动面板 1.5 Photoshop CS3文件的基本操作 1.5.1 实例——新建、保  
存并关闭设计作品图像文件 1.5.2 新建文件 1.5.3 文件的打开 1.5.4 存储文件 1.5.5 置入文件 1.5.6  
导入导出文件 1.5.7 浏览关闭并转换到Adobe Bridge 1.5.8 实例——根据设计要求批量重命名图像  
1.5.9 批处理文件 1.5.10 进行PDF演示文稿的处理 1.5.11 对图片文件进行Web照片画廊处理 1.5.12  
对照片文件进行裁切并修齐照片 1.5.13 对图片文件进行联系表II处理 1.5.14 使用条件模式改变文件  
模式 1.5.15 将图片文件图片包化 1.5.16 根据需要通过限制图像将图片文件进行修整 1.5.17 实例—  
—用照片制作全景图片 1.5.18 使用Photomerge命令制作全景图片文件 1.6 Photoshop CS3的基本概念  
1.6.1 像素 1.6.2 矢量图和点阵图 1.6.3 图像大小与分辨率 1.6.4 颜色模型和常用色彩模式 1.6.5  
Photoshop CS3常用文件格式 1.6.6 Photoshop CS3图像的调整 1.7 使用Photoshop CS3进行图像设计  
1.7.1 实例——对照片进行颜色修整 1.7.2 实例——对照片进行缺陷校正 1.7.3 实例——快速选择图  
像中的区域 1.7.4 实例——如何使用图层创建图像 1.7.5 使用色彩管理打印 1.8 Photoshop CS3快捷键  
1.8.1 关于自定义键盘快捷键 1.8.2 定义新的键盘快捷键 1.8.3 清除命令或工具对应的快捷键 1.8.4  
删除一组快捷键第2章 Photoshop CS3工具箱第3章 Photoshop CS3浮动调板介绍及运用第4章 Photoshop  
CS3图层操作与运用第5章 Photoshop CS3图像的编辑与调整第6章 Photoshop CS3的通道、蒙版与路径  
第7章 Photoshop CS3滤镜效果附录 Photoshop CS3常用快捷键

## 章节摘录

Adobe Photoshop CS3是很多美编、广告设计等专业平面设计人士的最爱。Photoshop系列软件的每个版本都以递增的版本号作为名称，如Photoshop 6.0、7.0等。但从8.0版本开始，Adobe不再延续原来的命名方法，而改称为Adobe Creative Suite（创作套件，简称CS），其中的Photoshop 8.0也随之更名为Photoshop CS，如图1-1所示。

Photoshop是世界级的图像设计与制作软件，使用Photoshop可以对已有的图片进行编辑设计处理，包括海报、招贴、包装设计、效果图处理、宣传册的制作、数码照片处理、界面设计等。

Photoshop支持多种图像格式和颜色模式，以及分层处理功能，可以利用软件的各种功能制作各种艺术效果及绘画效果。

多数人对于Photoshop的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”，并不知道它的诸多功能，实际上，Photoshop的应用领域很广泛。

平面设计是Photoshop应用最为广泛的领域，无论是我们正在阅读的图书的封面，还是大街上看到的招贴、海报，这些具有丰富图像的平面印刷品，基本上都需要由Photoshop软件对图像进行处理，如图1-2所示。

Photoshop具有强大的图像修饰功能。

利用这些功能，可以快速修复一张破损的老照片，也可以修复人脸上的斑点等缺陷。

## <<Photoshop平面设计案例教程>>

### 编辑推荐

《PhotoShop平面设计案例教程》适合作为艺术设计专业院校的学生的教材，也适合对电脑设计感兴趣、并想进一步提高Photoshop使用水平的读者阅读，有效地解决了艺术设计与计算机技术相结合的综合应用问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>