

<<高手点拨>>

图书基本信息

书名：<<高手点拨>>

13位ISBN编号：9787508459608

10位ISBN编号：7508459601

出版时间：2009-6

出版时间：水利水电出版社

作者：马明慧

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着商品经济的飞速发展，消费者的消费品位与审美要求也在不断提高，图形图像图书市场也不例外，它对作者的设计功底与软件技术都提出了更高的要求。

很多读者朋友在学习中热切希望在成为软件高手的同时能吸收到优秀设计师的设计经验。

览众广告有限公司在以往设计、编著工作经验的基础上，策划并编写了本套高手点拨丛书，以飨广大读者，同时也为那些从事图形图像设计工作以及正想进入这个设计领域的读者可以选择到适合自己阅读并能切实提高水平的图书作出一点贡献。

现在图形图像图书市场关于Photoshop的图书种类繁多，但是真正能够指导读者有针对性地学习还是略有欠缺的。

如何在系统的学习过程中获得高手指点，并在软件应用弱项和创意工作中获得更高层次的提升和强化就是本套丛书的特点。

本套丛书是设计经验与软件技巧连接的纽带，是技术与艺术的结合。

它在市场需求调查的基础上，以实际案例为出发点，从创意设计开始分析，再结合各种制作技法及技巧，将其贯穿整个软件的学习过程，使读者朋友真正领略运用软件进行设计的收获与乐趣，让似乎神秘、遥远的设计过程近在眼前，使读者在制作实例的过程中不知不觉地掌握软件的技巧、要点和难点，是一套集实用、实践、功能于一体的设计性丛书。

<<高手点拨>>

内容概要

本书共14章，第1到3章作为选区技术的技能篇，包括选区的创建、编辑与综合实例应用。

从选区的创建逐步深入到选区的综合运用。

第4章到第7章为图层的应用，包括图层的应用基础、图层混合、图层的调整和图层样式，再通过综合案例的制作，详细介绍了图层的各项功能。

第8章到第9章为蒙版的应用，通过轻松有趣的实例，介绍了各种蒙版的运用及蒙版间的转换。

第10到13章为通道的应用，从通道的基本运用逐步深入到通道的灵活操作，通过常用的图像处理方法来探讨通道的本质。

第14章为综合实例，讲解了三个不同类型的精美实例，讲解三个不同类型的精美实例，在开拓思维的同时，巧妙地融入前面讲述的理论知识。

书籍目录

丛书序前言第1章 选区的创建 1.1 概述 1.1.1 选区所呈现的形态 1.1.2 选区的保护 1.2 基本选区工具 1.2.1 基本选区工具的使用 1.2.2 各种选区工具的特点 1.3 选区工具属性栏的设置 1.3.1 羽化的作用 1.3.2 羽化与高斯模糊的区别 1.3.3 消除锯齿的作用 1.3.4 设置不同的样式创建选区 1.3.5 固定大小对创建选区的作用 1.4 选区创建综合实例 1.4.1 选区创建案例(1) 炫动潮流 1.4.2 选区创建案例(2) 运动潮流 1.4.3 选区创建案例(3) 潮流女孩, 本章小结第2章 选区的编辑 2.1 变换选区 2.1.1 变换选区的作用 2.1.2 变换选区的方式 2.1.3 变换选区与变换图像的区别 2.2 修改选区 2.2.1 修改选区的作用 2.2.2 修改选区的形式 2.2.3 反选选区的妙用 2.2.4 取消选区和隐藏选区的作用 2.2.5 保存选区 2.2.6 载入选区的作用和操作技巧 2.3 编辑选区实例讲解 2.3.1 羽化选区的运用 2.3.2 扩大收缩选区的运用 2.3.3 平滑选区的运用 2.3.4 选区边界的运用 2.3.5 选区的变换 2.3.6 选区的细节运用 本章小结第3章 选区的综合应用实例 3.1 运用选区的综合案例(1) 3.2 运用选区的综合案例(2) 3.3 运用选区的综合案例(3) 本章小结第4章 图层的应用基础 4.1 图层概述 4.1.1 图层的基本类型 4.1.2 特殊图层 4.2 图层之间的相互转换 4.2.1 基础图层的转换 4.2.2 特殊图层的转换 4.3 图层透明度的应用 4.4 图层的综合应用实例 4.4.1 利用不同的图层制作一个广告 4.4.2 利用不同类型的图层转换制作实例 4.4.3 利用图层透明度制作实例 本章小结第5章 图层的混合 5.1 图层混合的概念 5.2 图层混合模式详解 5.2.1 正片叠底和溶解 5.2.2 叠加、柔光、颜色加深和变亮 5.2.3 颜色、滤色和排除 5.2.4 变暗、颜色减淡和强光 5.2.5 点光、明度和线性光 本章小结第6章 填充调整图层与图层样式第7章 图层的综合应用实例第8章 蒙版的基础与应用第9章 蒙版的综合应用实例第10章 通道的概念第11章 通道的应用第12章 灵活使用“计算”和“应用图像”命令第13章 通道的综合应用实例第14章 综合应用

章节摘录

插图：第1章选区的创建1.1概述选区是Photoshop中的重要工具之一。

在设计和处理图像的过程中，会遇到许多需要调整的特定区域，使用不同的选择工具或执行命令能得到不同的选择区域。

对选区中的图像可以移动、拷贝、填充颜色或执行一些特殊的命令，且不会影响其他区域的图像。

1.1.1选区所呈现的形态在对图像进行处理前，首先应确定有效的编辑区域，即创建选区。

选区与很多工具和命令都有紧密的联系，不管以何种方式创建选区，选区都是以虚线浮动的形式呈现的，浮动的区域表示被选择的区域。

它区别于被选中的多于半个像素或少于半个像素的区域。

<<高手点拨>>

编辑推荐

《高手点拨:Photoshop CS4四大核心技术》：走进艺术的殿堂——只差这一步的经典！
掌握四大核心技术——玩转Photoshop不是梦想！
典型案例展现Photoshop选区、图层、蒙版、通道四大模块神奇功能全程视频讲解Photoshop cs4基本功能，四大模块常见操作一网打尽超值光盘提供全书所有案例的源文件、最终效果文件和素材文件

<<高手点拨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>