

<<高手点拨>>

图书基本信息

书名：<<高手点拨>>

13位ISBN编号：9787508461274

10位ISBN编号：7508461274

出版时间：2009-1

出版时间：水利水电出版社

作者：祝业

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着商品经济的飞速发展，消费者的消费品位与审美要求也在不断提高，图形图像图书市场也不例外，它对作者的设计功底与软件技术都提出了更高的要求。

很多读者朋友在学习中热切希望在成为软件高手的同时能吸收到优秀设计师的设计经验。

览众广告有限公司在以往设计、编著工作经验的基础上，策划并编写了本套《高手点拨》丛书，以飨广大读者，同时也为那些从事图形图像设计工作以及正想进入这个设计领域的读者可以选择到适合自己阅读并能切实提高水平的图书作出一点贡献。

现在图形图像图书市场关于Photoshop的图书种类繁多，但是真正能够指导读者有针对性的学习还是略有欠缺的。

如何在系统的学习过程中获得高手指点，并在软件应用弱项和创意工作中获得更高层次的提升和强化就是本套丛书的特点。

本套丛书是设计经验与软件技巧连接的纽带，是技术与艺术的结合。

它在市场需求调查的基础上，以实际案例为出发点，从创意设计开始分析，再结合各种制作技法及技巧，将其贯穿整个软件的学习过程，使读者朋友真正领略运用软件进行设计的收获与乐趣，让似乎神秘、遥远的设计过程近在眼前，使读者在制作实例的过程中不知不觉地掌握软件的技巧、要点和难点，是一套集实用、实践、功能于一体的设计性丛书。

本套丛书特别强调实用性和技巧性。

读者在有选择地学习Photoshop不同应用领域的同时，了解并掌握相关的专业理论知识。

站在专业设计领域的高度，点拨读者既掌握软件核心知识又提高自身的商业案例设计水平。

## &lt;&lt;高手点拨&gt;&gt;

## 内容概要

本书通过几十个实用而经典的数码照片处理范例，由浅入深、循序渐进地介绍了中文版Photoshop cs4在数码照片处理上的强大功能。

全书按模块不同分为四个应用部分共14章，前4章作为基础知识篇，介绍了数码相机设备、数码照片基础知识、数码照片处理软件和照片修饰基础。

第5章和第6章为经典处理应用模块，涉及了人物照片处理、风景照片处理，包括不同类型照片的处理手法和创意手法。

第7章到第10章为照片的合成应用模块，涉及了儿童照片合成、风景照片合成、婚纱照片合成、创意照片合成四个部分，讲解了不同照片合成和应用方式的不同。

第11章到第14章为照片的商业应用模块，涉及商业广告应用、实物商业应用、版式应用和时尚应用四个部分。

本书实例创意新颖，图片精美，全书以操作为主，并配有制作过程图片，使所有操作一目了然。每个实例相对独立，绝大多数实例的最终结果都是一件完整的作品，读者可以选择任意一个实例进行学习。

本书不仅可以为广大Photoshop的初、中级读者提供参考和帮助，可以作为具有一定专业水平和各类使用Photoshop进行商业设计的专业人员必备的技术手册。

本书可以作为培训教材，还可以作为照片处理自学手册。

为了更好地配合本书的学习，本书还附赠了一张DVD光盘，包含书中所有范例的源文件、最终效果文件、素材文件、视频讲解，便于读者查阅与学习。

## 书籍目录

丛书序前言第1章 数码照片设备简介 1.1 认识数码照片 1.1.1 数码照片与传统照片的关系 1.1.2 数码照片的获取 1.2 选购适合你的数码相机 1.2.1 数码相机的技术指标 1.2.2 数码相机选择步骤 1.3 使用数码相机拍摄照片 1.3.1 了解手中的相机 1.3.2 数码照片的构图 1.4 本章小结第2章 数码照片基础 2.1 数码照片的基本概念 2.1.1 像素与分辨率 2.1.2 常用的分辨率 2.1.3 位图和矢量图的区别 2.2 数码照片的色彩 2.2.1 色彩模式 2.2.2 色彩属性 2.3 数码照片的图像格式 2.4 本章小结第3章 数码照片处理软件 3.1 Photoshop CS4 3.1.1 Photoshop CS4简介 3.1.2 Photoshop CS4应对数码照片的实用功能 3.2 其他软件 3.2.1 其他数码照片处理软件 3.2.2 数码照片管理软件 3.3 本章小结第4章 照片修饰基础 4.1 照片的裁剪处理 4.1.1 基本裁切 4.1.2 定制裁切 4.1.3 透视裁切 4.1.4 照片翻转 4.2 照片色调处理 4.2.1 照片色调的自动调整 4.2.2 照片亮度 / 对比度调整 4.2.3 照片颜色和饱和度的调整 4.3 照片的修复处理 4.3.1 照片噪点的去除 4.3.2 修复曝光不足 4.3.3 修复曝光过度的照片 4.3.4 修复逆光的照片 4.3.5 修复灰蒙蒙的照片 4.3.6 修复褪色的彩色照片第5章 人物照片处理 5.1 人物基本处理 5.1.1 皱纹和眼袋的魔术 5.1.2 眼睛明亮有神术 5.1.3 单眼皮变双眼皮 5.1.4 美白牙齿 5.1.5 打造性感双唇 5.1.6 消除脸部雀斑 5.2 人物艺术处理 5.2.1 电脑染发 5.2.2 工笔画美女 5.3 边框效果处理 5.3.1 设计简单相框 5.3.2 残破边框第6章 风景照片处理 6.1 风光基本处理 6.1.1 蓝天白云 6.1.2 季节变换 .....

第7章 儿童照片合成第8章 风景照片合成第9章 婚纱照片合成第10章 创意照片合成第11章 数码照片在商业广告中的应用第12章 数码照片的实例应用第13章 数码照片在版式中的应用第14章 数码照片在时尚商业中的应用

## 章节摘录

第1章 数码照片设备简介 随着科技的进步和时代的发展,数码照片已经不再是时髦的名词,数码相机已经走进千家万户,那究竟什么是数码照片呢?数码照片与传统纸质照片是什么关系?如何获得高质量的数码照片?

带着这些疑问我们走进了本书的第1章数码照片设备简介。

1.1 认识数码照片 数码照片顾名思义,就是“数码化”了的照片,是指用数码相机、扫描仪(包括照片扫描仪、透视扫描仪两种)等设备获得的,以数字形式存储在软盘、光盘、硬盘等物理存储器里,依赖计算机系统进行阅读、处理的静态图像,具有保存时间长久,便于修改处理等优点。

1.1.1 数码照片与传统照片的关系 传统照片主要是通过光线透过底片照射到专用像纸片上,引起像纸上的感光乳剂发生化学变化,产生潜影,再通过化学处理,使潜影转变为可见的图像,从而实现图像的准确再现,所以对传统照片进行图像处理,必须在暗房中进行,对处理人员的技术要求较高,处理的难度较大,有时还会在图像上留下操作痕迹。

数码照片的处理是在计算机上进行的,能进行复杂的特效处理,操作比较简单,处理的效果好,看不出处理痕迹。

数码照片是以数字形式存储于光盘、磁盘、u盘等载体的,需要依赖计算机系统进行阅读。当然数码照片也可以通过打印机、数码冲印机等设备,输出为纸质照片,所以数码照片也就相当于传统纸质照片的“底片”,所以有人也称其为数字底片。

传统纸质照片可以通过扫描仪、数码相机翻拍等手段转化为数码照片,通过计算机进行阅读、修改和复杂的特效处理。

<<高手点拨>>

编辑推荐

《高手点拨：Photoshop CS4 数码照片加工处理》特色： 典型案例展现Photoshop CS4在数码照片特效处理上的强大功能 全程视频讲解如何利用Photoshop摇身一变为数码照片美容大师 超值光盘提供全书所有案例的源文件、最终效果文件和素材文件 走进艺术的殿堂——只差这一步的经典! 掌握数码照片加工处理——玩转Photoshop不是梦想!

<<高手点拨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>