

图书基本信息

书名：<<MAYA2008三维动画案例教程>>

13位ISBN编号：9787508463667

10位ISBN编号：7508463668

出版时间：2009-4

出版时间：水利水电出版社

作者：马骊珠 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自1998年教育部机构改革以后,高等职业教育、成人职业教育、中等职业教育"三教统筹",各具特色,形成了共同发展职业教育的可喜局面。

根据国务院《关于大力发展职业教育的决定》(国发[2005]35号)和周济部长2005年6月14日在《全国县级职业教育中心改革与发展座谈会上的讲话》精神,根据职业教育"培养生产、服务、管理第一线需要的实用人才"和推行"半工半读、工学结合,强化实践教学"等规定文件精神,结合当前我国职业教育改革发展实际情况,对我国传统的教学模式提出了挑战,以提高人才培养质量为目的、人才培养模式改革与创新为主题的专业教学改革势在必行。

职业教育的培养目标较宽泛,其上限为技术型人才,下限为技能操作型人才,而主体则为技术应用型人才。

以培养技术应用能力和提高职业素质为主线,设计学生的知识、能力和素质结构是职业教育的重点。

在职业教育改革发展的同时,出现了许多亟待解决的问题,其中最主要的是按照职业教育培养目标的要求,培养一批"双师型"的骨干教师,编写出一批有特色的基础课程和专业主干课程教材。

教材改革是职业学校教育改革的重点,是职业学校学科建设的关键,是教学改革的基础。

为解决当前职业教材匮乏的现象,由中国水利水电出版社/北京万水电子信息有限公司精心策划,与全国数十所职业学校联合组织编写了这套"21世纪中等职业教育规划教材"。

本套教材全面贯彻国家有关职业教育改革文件精神,从策划到主编、主审的遴选,从成立专家组反复讨论教学大纲,研究系列教材特色特点到书稿的字斟句酌、实例的选取,每一步都力争精益求精,充分考虑当前职业学校学生的特点,在编写教材中,以最新的理论为指导,以实例化操作为主线,通过案例引入、知识拓宽、综合训练等环节使学生掌握最基本的操作技能方法。

本套教材凝聚了数百名奋斗在职业教育第一线的教师多年的教学经验和智慧,教材内容选取新颖、实用,层次清晰,结构合理,文笔流畅,质量上乘。

本套教材涉及计算机、电子、数控、机械等专业的基础课和专业课课程,适合当前我国各类中等职业学校作为教材使用。

大力发展职业教育,加快人力资源开发,是落实科教兴国战略和人才强国战略,推进我国走新型工业化道路,解决"三农"问题,促进就业再就业的重大举措;是提高国民素质,把我国巨大人口压力转化为人力资源优势,提升我国综合国力,构建和谐社会的重要途径;是贯彻党的教育方针,遵循教育规律,实现教育事业全面协调可持续发展的必然要求。

相信这套"21世纪中等职业教育规划教材"的出版能为我国中等职业教育的教学改革和教材建设略尽绵薄之力。

金无足赤,人无完人,本套教材难免会有不足之处,恳请各位专家和读者批评指正。

内容概要

本书共分为6章，以项目案例式教学模式为主，详细介绍了MAYA的界面、建模、动画等知识。全书通过多个综合教学实例，在内容上对MAYA软件进行了深入的讲解和练习，内容包括不同领域实物的设计特点及模型制作、仿真材质的制作、三维动画原理及高级动画综合案例等，每个案例均配有详细制作步骤及配套素材。

本书最大的特点是知识要点组织合理、案例内容生动有趣，使读者在学习中不会觉得乏味。本书适合中等职业学校动漫相关专业学生及社会动漫类培训班的初中级读者阅读和使用。

书籍目录

序前言 第1章 初识MAYA 1.1 MAYA简介 1.2 使用MAYA的硬件要求 1.3 MAYA的安装 1.4 MAYA常用文件格式 1.5 MAYA中颜色及灯光的初识 1.5.1 颜色 1.5.2 灯光 1.6 MAYA的窗口布局及基本操作 1.6.1 MAYA的窗口布局 1.6.2 MAYA的基本快捷键 1.6.3 MAYA的项目管理 本章小结第2章 基础建模 2.1 任务一赤壁宝剑 2.1.1 相关知识 2.1.2 任务实现 2.2 任务二塞外风光 2.2.1 相关知识 2.2.2 任务实现 本章小结 扩展练习第3章 高级建模 3.1 任务一吹风筒 3.1.1 相关知识 3.1.2 任务实现 3.2 任务二手 3.2.1 相关知识 3.2.2 任务实现 3.3 任务三马 3.3.1 相关知识 3.3.2 任务实现 本章小结 扩展练习第4章 材质灯光 4.1 任务一汽车材质 4.1.1 相关知识 4.1.2 任务实现 4.2 任务二浅尝浪漫 4.2.1 相关知识 4.2.2 任务实现 4.3 任务三夏日午后 4.3.1 相关知识 4.3.2 任务实现 本章小结 扩展练习第5章 动画基础 5.1 知识点一动画模块的基本应用 5.2 知识点二关键帧动画的初识 5.3 知识点三驱动关键帧动画的初识 5.4 知识点四非线性动画的初识 本章小结第6章 高级动画 6.1 任务一火蝴蝶 6.1.1 相关知识 6.1.2 任务实现 6.2 任务二人头动画 6.2.1 相关知识 6.2.2 任务实现 本章小结 扩展练习附录1 MAYA快捷键附录2 MAYA专业英语参考文献

章节摘录

插图：强光使用范围：（1）模拟直接来自小的、集中的光源的照明（如灯泡）。

（2）在晴朗的天空模拟太阳光。

（3）照亮太空场景（没经过空气的漫射，所以不会柔和）。

（4）引起注意的人照光源。（5）反映某种形状。

（6）荒凉的环境。

柔光使用范围：（1）模拟阴天的自然光。

（2）模拟间接光。

（3）模拟透过透明介质的光（窗帘、灯罩）。

（4）若使场景更吸引人，可以使用柔光。

（5）精心描绘的或者更漂亮的人物肖像。

（6）渲染更真实的效果。

MAYA自带的多种光源：（1）点光源：可以模拟灯泡发射出来的光线，是MAYA中最常见的灯光类型之一。

（2）聚光灯：可以模拟汽车灯、手电筒发射出的光线，也是MAYA中最常见的灯光类型。

（3）平行光：可以模拟从远处发射出来的光线，如太阳光。

它的应用相对较少，特点是指定的方向就会照亮。

（4）环境光：可以模拟环境反射回来的光线，它只能用于光线跟踪阴影。

相对于MAYA中的其他灯光，环境光应用较少。

（5）区域光：它可以模拟从硬到软的阴影，特点是可以通过光体积的大小来控制光的强度，拥有很强的衰减。

（6）体积光：可以模拟体积内的灯光，它的颜色、强度、方向都可以调节衰减，非常适合于模拟现实生活中的光线，也是MAYA中应用较多的灯光类型之一。

灯光的通用属性如图1.9所示。

编辑推荐

《MAYA2008三维动画案例教程》讲述了：大力发展职业教育，加快人力资源开发，是落实科教兴国战略和人才强国战略，推进我国走新型工业化道路，解决"三农"问题，促进就业再就业的重大举措；是提高国民素质，把我国巨大人口压力转化为人力资源优势，提升我国综合国力，构建和谐社会的重要途径；是贯彻党的教育方针，遵循教育规律，实现教育事业全面协调可持续发展的必然要求。相信这套"21世纪中等职业教育规划教材"的出版能为我国中等职业教育的教学改革和教材建设略尽绵薄之力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>