

<<园林与建筑>>

图书基本信息

书名：<<园林与建筑>>

13位ISBN编号：9787508464626

10位ISBN编号：7508464621

出版时间：2009-4

出版时间：水利水电出版社

作者：童明,葛明,董豫赣

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林与建筑>>

### 前言

与会是一个有关建筑学基础思想的研讨会议系列，原则上每年将举办一次。

“与”的含义在于，每次会议都将选取某一关键词语与建筑并置在一起。如“空间与建筑”、“图像与建筑”，“装饰与建筑”……这些关键词语将可以多或少映像着建筑话语深处的某些积淀。从而促进并加深对于建筑自身的理解。

2007年8月，第一次与会于南京东南大学和童寯故居召开，主题是“园林与建筑”，同时也以此纪念童寯先生《江南园林志》一书成文70周年。

与会者多数来自国内高校和研究单位的相关学者和志愿者，会议形式采取主题发言与自由讨论相结合，在两天期间内共分三个时段进行，第一个时段由董豫赣、朱光亚、王欣进行主题发言，第二个时段由陈薇、王澍和童明进行主题发言，第三个时段由张翼、顾凯、丁焱进行主题发言。

在每个时段的主题发言后，与会者针对这些发言都进行了90分钟左右的相关讨论。因此这本“与会集”主要由这三个段落所组成。

在此之前，童明撰写《镜像与迷宫》以作为“与会”意向的整体说明，董豫赣撰写《与园林语》以作为“园林与建筑”活动的主题说明。

在此之后，是由葛明组织翻译的四篇与此次与会内容相关的译文，同时许亦农先生也为本次文集撰写了《苏州园林与文化记忆》一文。

2009年5月，第二次与会将于北京大学建筑研究中心召开，主题是“身体与建筑”。

我们欢迎您对于此次“身体与建筑”研讨会的关注。并期待您的参与。

## <<园林与建筑>>

### 内容概要

童明撰写《镜像与迷宫》以作为“与会”意向的整体说明，董豫赣撰写《与园林语》以作为“园林与建筑”活动的主题说明。

在此之后，是由葛明组织翻译的四篇与此次与会内容相关的译文，同时许亦农先生也为本次文集撰写了《苏州园林与文化记忆》一文。

## <<园林与建筑>>

### 书籍目录

编者前言  
迷宫与镜像——关于建筑话语的印象与园林语相反相成·对仗·位置经营——机制·原理·  
实践中国园林结构和中国文化精神  
模山范水第一段  
讨论园林·影响·设计造园与造人园林十问第二段  
讨论读《江南园林志》园林的历史性  
晚明江南造园的转变与中国园林的重新认识  
第三段讨论中国园林的宇宙论背景  
扩展领域中的雕塑地图术的力量：反思、批判与创新  
地形学前提  
苏州园林与文化记忆致谢

## &lt;&lt;园林与建筑&gt;&gt;

## 章节摘录

迷宫与镜像——关于建筑话语的印象 一、断裂 曾几何时，建筑作为一种实践行为被分裂为两方面的世界：一方面是被纳入社会空间生产的，成为经济产品流水线上的一段工序的世界，人们可以把它说成是麻木的、流俗的、以商业效率为导向的；另一方面则是号称自治独立的，以人文情怀来关心自身目的与意义的世界，人们可以把它说成是批判的、高尚的、富有意义的。

然而在不经意之间，说辞中的修饰也会变化。

人们同样可以认为，建筑应当是由超出其自身范围的历史作用力所影响和决定的，它体现着社会文化和政治因素的自然结果，它是开放的、现实的、进步的；相对应的另一方面则是独立于任何时间和场所的空间元素和形式操作，它是自明的、封闭的、孤芳自赏的。

也许在这两种说辞的后面还会跟随着一大堆的标签说明：历史主义的、现代主义的、经验主义的、纯粹主义的。

它们同样都可能宣称是负责任的，遵从人类道德规范的。

道德评价体系会因为立场的不同而颠倒反转，人们可以认为，建筑的目的是使大众愉悦，而不是取悦批评家；人们同样也可以认为，时尚的胜利严重侵蚀了艺术的本质，庸俗性正在摧残着建筑的完美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>