第一图书网, tushu007.com

<<让世界感动的英国文字>>

图书基本信息

书名：<<让世界感动的英国文字>>

13位ISBN编号：9787508466910

10位ISBN编号：7508466918

出版时间：2009-8

出版时间：水利水电出版社

作者：吕秀媛　等编

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“英国，有人称它为“小店主”国家，但它称自己为“日不落帝国”，这一矛盾背后暗藏了什么样的玄机？
是偶然发现现代之路？
是无意间打开神秘的崛起之门？
它在18世纪、19世纪称雄世界近两百年的基础到底在哪里？
”　　——《大国崛起》之《英国》　　这个位于北大西洋惊涛骇浪中的岛国由英格兰、威尔士、苏格兰和北爱尔兰四个部分组成，面积24万多平方公里，大小仅相当于中国的一个中等省份。
在这个任何一个地方距海岸线不超过75英里的国家里，17世纪末人口只有600万，直到今天，人口也只有5800多万，可谓“小国寡民”。
但是这样的一个国家，却在过去两个多世纪里，一直保持世界头等强国的地位，而且以“日不落帝国”傲视全球。
　　如果说英国历史是一本书，那本书就是用英国人自己的文字、自己的语言讲述了英国的发展历程。
这些文章篇篇经典，引起过世界民众的共鸣，是人类文明共有的财富。
阅读这些文字，不仅能了解英国的历史，还能领略到英语语言文字的魅力，体会深邃的思想，为英语学习打开方便之门。
　　全书共分六大篇：文艺复兴时期的英国；17世纪的英国；启蒙运动时期的英国；英国的浪漫主义；维多利亚时代的英国以及20世纪后的英国，分别介绍了期间脍炙人口的经典文献。
每一部分都配有背景简介，方便英语爱好者的学习和欣赏。
　　本书针对有一定基础的英文学习爱好者以及出国留学人员设计，可供其扩展知识面、提高英语水平之用。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书选取英国历史上从文艺复兴、启蒙运动、浪漫主义到维多利亚时期的为世界人民熟知的英文片段。
每一部分都配有背景简介、经典重现、译文赏析，方便英语爱好者的学习和欣赏。
通过阅读本书读者能了解英国文化、扩展知识面、提高英语水平。
本书适合所有学习英语并希望通过阅读提高自身英语水平的读者使用。

书籍目录

前言FOREWORD一、文艺复兴时期的英国　1.哈姆雷特Hamlet　2.十四行诗18 Sonnet　3.致西丽雅Song to Celia　4.论求知0f Studies　5.论美OfBeauty二、17世纪的英国　6.天路历程The Vilgnm’S Progress　7.失乐园Paradise Lost三、启蒙运动时期的英国　8.鲁宾逊漂流记Robinson Crusoe　9.格列佛游记Gulliver’S Travels四、英国的浪漫主义　10.友谊天长地久Auld Lang Syne　11.水仙The Daffodil　12.唐璜DonJuan　13.西风颂0de to the West Wind　14.夜莺颂0de to a Nightngale五、维多利亚时代的英国　15.双城记A Tale of Two Cities　16.雾都孤儿Oliver Twist　17.傲慢与偏见Pride and Prejudice　18.简·爱Jane Eyre　19.名利场Vanity Fair　20.呼啸山庄Wuthering Heights　21.远离尘嚣Far from the Madding Crowd　22.德伯家的苔丝Tess of the D’ubervilles六、20世纪后的英国　23.当你老了When You are Old　24.月亮和六便士Moon and Sixpence　25.荒原The Waste Land　26.我为何而活What I Have Lived For　27.工作和娱乐Work and Pleasure　28.热血、汗水和眼泪Blood，Sweat and Tears　29.福尔摩斯探案集Sherlock Holmes　30.动物庄园Animal Farm　31.哈利·波特Harry Porter参考文献

章节摘录

三、译文赏析　　论美　　美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。
同样，一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。
美貌的人并不都有其他方面的才能。
因为造物主是吝啬的，他给了此就不再予以彼。
所以许多容颜俊秀的人却一无作为，他们过于追求外形美而放弃了内在美。
但这话也不全对，因为奥古斯都、菲斯帕斯、菲力普王、爱德华四世、阿尔西巴底斯、伊斯梅尔等，都既是大丈夫，又是美男子。
仔细考究起来，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。
最高的美是画家所无法表现的，因为它是难于直观的。
这是一种奇妙的美。
曾经有两位画家——阿皮雷斯和丢勒滑稽地认为，可以按照几何比例，或者通过摄取不同人身上最美的特点，用画合成一张最完美的人像。
其实像这样画出来的美人，恐怕只有画家本人喜欢。
美是不能制定规范的，创造它的常常是机遇，而不是公式。
有许多脸型，就它的部分看并不优美，但作为整体却非常动人。
有些老人显得很可爱，因为他们的作风优雅而美。
拉丁谚语说过：“晚秋的秋色是最美好的。
”而尽管有的年轻人具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。
美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的。
世上有许多美人，他们有过放荡的青春，却迎受着愧悔的晚年。
因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。
只有这样，美才会放射出真正的光辉。

编辑推荐

To be，or not to be-that is the question，生存或毁灭，这是个必答之问题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com