

<<永恒的风景线>>

图书基本信息

书名：<<永恒的风景线>>

13位ISBN编号：9787508471211

10位ISBN编号：7508471210

出版时间：2010-1

出版时间：水利水电出版社

作者：金利 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永恒的风景线>>

内容概要

历经百年涤荡的经典名著，散发着浓郁的文化气息，大师文豪笔触下的优美篇章，让你既能真实体会历史名著的深刻文化内涵，同时又能感受到自然景致的精美绝伦和历史风情的风采神韵。

本书精选的数十篇美文，均摘选自西方经典文学作品中有关自然美景、城池丽影和田园风貌的精彩篇章，这里既有简·奥斯汀的英国田园风光，又有狄更斯的双城风貌，既有劳伦斯式淡淡的山林气息，又不乏哈代式的幽谷情怀，既有瓦尔登湖的静谧恬淡，又有尼亚加拉瀑布的雄浑壮美。

放上一段音乐，冲沏一壶清茶、打开这浓淡相宜的书卷，恒久的美景便扑面而来：碧海、蓝天、幽谷、骄阳，古堡、幽林、空谷……让彼时彼地的风华秀景悄悄融入你的血液，使你的内心变得澄澈而丰盈，思想会变得广博而深邃，文笔会变得旖旎而多姿。

本书适用于希望提高英语水平的广大英语爱好者。

<<永恒的风景线>>

书籍目录

为什么要读经典Part 工时光雕刻的城市 漫步克利夫兰 古城温顿塞斯特 伤城 兴隆小镇——罗威尔
重返波士顿 纽约行记 英国缘何美丽? 十一月的日落 林中的早晨Part 邂逅世外的幽谷情怀 布莱克莫
尔山谷的风光 夕阳下的幽谷 宏伟壮丽的南关口Part 如梦似幻的光影世界 塔拉暮色 十月的日出 夜
初雪 美丽的八月 寒冬雪景 幸福Part 美丽的田园情结 夏日的花园 卡米撒派的乡村 乔迁之喜 午后
花园 沼泽居的快乐时光 美丽的彭伯里 罗切斯特桥风光 英国的乡村生活Part V 流连水上风情 在威尔
布鲁克运河上 河上的夜晚 湖光丽影 海上旅行 河上泛舟 雨中航行Part 赴一场春天的盛宴 乡间春
色 春日渐至 春日序曲 春殇Part 忘却时间的旅行 路上的风景 在旅途 不同的旅行 骑行在雾中Part
漫步自然风情 秋日即景 苹果花与失落的乡村 岩间的风 苹果树 林场的幸福生活 静寂之林 松林一
夜 尼亚加拉大瀑布行记

<<永恒的风景线>>

章节摘录

她们的旅途平安顺畅，第二天便进入萨默塞特郡。

玛丽安脑海里轮番想象着，萨默塞特郡时而是个可爱的地方，时而又是个禁区。

第三天上午，她们就到达了克利夫兰。

克利夫兰是一座宽敞开阔的宅邸，建于现代，坐落在一片有些坡度的草坪上。

周围没有花园，不过娱乐场地到还算大。

与其他显要之地一样，克利夫兰也有开阔的灌木丛和很近的林间小路。

一条平坦的砾石路环绕着种植园，直通到屋前。

草坪上是星罗棋布的树木，整个宅邸都处在冷杉、花楸树和刺槐的环绕之中，这些树木有如厚实的屏障，间或点缀着几棵高大的伦巴第杨，把各类房间遮得严严实实的。

玛丽安走进屋里，激动之情盈满于心，因为她意识到从这儿到巴顿只有八十英里，而距离库姆马格纳宅邸也不超过三十英里。

她在屋里还没呆上五分钟，便趁其他人帮夏洛特给女管家瞧瞧她的小宝宝之时，又走了出来，悄悄穿过刚开始展现其绰约之姿的蜿蜒的灌木林，来到远处的高地。

在希腊式的神殿前，她的目光穿越广袤的田野，朝东南方向眺望，然后温柔地停驻在地平线上最远处的山脊。

她想要是站在那些山顶上，也许能望见库姆马格纳宅邸。

在这令人珍惜而又悲伤十足的时刻，来到克利夫兰不禁令她悲喜交集，热泪夺眶而出。

沿着另一条路返程回屋时，她享受着乡间的逍遥自在，无拘无束地到处闲逛，尽情享受着的独处的感觉。

于是她决定，在帕尔默夫妇家里逗留期间，她要放纵自己，每日每时都要享受着这样的独自漫步。

<<永恒的风景线>>

编辑推荐

赏彼时彼地的风华秀景 品历史风情的悠远神韵 为什么要读经典？

“一部经典作品是一本每次重读都好像初读那样带来发现的书。

”卡尔维诺在《为什么要读经典》中如是说。

经典名著或名篇，历经时间的淬炼和历史的筛选，就如一座无尽的宝藏，每每打开一次，都会带来新的收获。

经典著作，字字珠玑，展现的是社会百态、人生智慧，蕴涵着丰富的人生哲理。

经典著作之所以伟大，也许在于，它们虽然不能给我们创造GDP，不能给我们带来面包，但却能给我们带来尊严的自我、深敛的哲思，指引我们在寻求人生理想之路上有了前行的勇气。

正如伟大的莎士比亚所言：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

”

<<永恒的风景线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>