

<<计算机辅助园林设计>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助园林设计>>

13位ISBN编号：9787508472454

10位ISBN编号：7508472454

出版时间：2010-2

出版时间：水利水电出版社

作者：王玉红 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助园林设计>>

前言

目前，市面上的软件书籍很多，但多为单一软件的介绍，以某专业为主线来讲解辅助设计的书籍并不多，即使有也很难满足实际需求：计算机辅助园林、建筑、艺术、服装、工业、摄影、装饰、家具、室内设计等，每每订教材时尤其感到头痛。

早在几年前。

我们就想出版一本适合本校需要的教材，但终因种种事务缠身未能如愿，为一憾事。

从2000年起，我们就一直忙于计算机辅助设计的教学和数字艺术设计的研究，并在大量的教学、科研及科技服务项目中积累了一些宝贵经验。

2007年“计算机辅助设计”被列为浙江林学院校级精品课程，在建设过程中我们不断改进和完善计算机辅助设计的教学大纲、课程体系和网络资源，教学效果明显增强。

2008年《计算机辅助设计》又被列为我校教材建设立项项目，借助这个契机，我们课程组的教师克服各种困难，利用业余时间完成了《计算机辅助艺术设计》和《计算机辅助园林设计》两本教材。

之所以这样区别，而不是全部放在一起分成上下册，是经过几次研讨决定的。

浙江林学院的计算机辅助设计是园林、建筑、艺术类（视觉传达设计、园林艺术、数字媒体艺术、摄影、服装、装饰、家具、室内、工业设计等艺术大类招生）等学科专业的专业基础课，针对不同的专业，大纲有着明确的针对性。

为了体现出教材特色，真正能够让不同专业的学生掌握计算机辅助设计工具软件，我们以相近专业为原则将其分成了《计算机辅助艺术设计》和《计算机辅助园林设计》两本教材，《计算机辅助艺术设计》针对艺术大类，《计算机辅助园林设计》针对园林、建筑、景观等专业。

当然，这两本书并不是一点联系都没有，很多设计作品都需要使用多个软件共同完成。

两者的内容交叉较明显的就是Photoshop部分，艺术设计、园林效果图后期、摄影数码影像的合成都离不开该软件；而AutoCAD软件在室内设计、工业设计、园林设计、环境设计中都能用到，平面设计中的很多效果也都是三维软件生成的，CorelDRAW绘图软件也可以绘制园林方案图等。

这两本教材则选择了比较具有代表性的软件进行讲解，使学生在熟练掌握所学专业必须要用到的图形图像软件的同时，对其他相关软件也有大致的了解。

<<计算机辅助园林设计>>

内容概要

本书共四部分14章，主要讲述了AutoCAD 2010、3ds max 9两个常用软件的操作及其在园林设计中的应用，每章后都有案例及课堂练习供教学参考，并且在第四部分详细讲解了从园林平面规划设计到3D场景建模再到Photoshop后期处理的整个效果图制作流程会使学生对计算机辅助园林设计有一个宏观的概念，避免孤立地学习单个软件。

本书适合作为高等院校园林、景观、园艺类专业的基础教材，也可作为希望从事园林设计相关工作的初学者的入门参考书。

<<计算机辅助园林设计>>

书籍目录

前言	第一部分 计算机辅助设计基础知识	第1章 图形与图像基础知识	1.1 矢量与位图	1.2 像素和图像分辨率	1.3 色彩模式	1.4 常用的图形文件格式	1.5 相关的输入与输出设备	本章小结
第2章 计算机辅助园林设计及其主流软件简介	2.1 计算机辅助园林设计概述	2.1.1 园林设计的概念	2.1.2 园林设计的构成要素	2.1.3 园林设计的发展趋势	2.1.4 计算机辅助设计在园林设计中的应用	2.2 计算机辅助园林设计相关软件简介	本章小结	第二部分 AutoCAD
第3章 AutoCAD基础知识	3.1 AutoCAD概述	3.1.1 AutoCAD2010的安装系统	3.1.2 AutoCAD2010安装方法	3.1.3 AutoCAD2010面板介绍	3.1.4 AutoCAD2010保存与加密方法	3.2 AutoCAD2010基本工具的使用	3.2.1 直线工具	3.2.2 删除工具
	3.2.3 CAD捕捉工具	3.2.4 CAD选择技巧及鼠标各键的作用	3.2.5 显示所有对象	3.3 2D坐标	3.3.1 绝对坐标	3.3.2 相对坐标	3.3.3 极坐标	课堂练习：用相对坐标精确画图
本章小结	第4章 绘图命令与编辑命令	4.1 绘图命令	4.1.1 矩形命令	4.1.2 构造线	4.1.3 多段线	4.1.4 圆工具	4.1.5 椭圆	4.1.6 正多边形
	4.1.7 样条曲线	4.1.8 射线命令	4.1.9 多线命令	4.1.10 圆弧命令	4.1.11 圆环命令	4.1.12 点命令	4.1.13 构造线的绘制	4.1.14 图案填充命令
	4.1.15 边界与面域	4.1.16 修订云线与区域覆盖	4.1.17 块	4.2 编辑命令	4.2.1 移动命令	4.2.2 复制命令	4.2.3 镜像命令	4.2.4 旋转命令
	4.2.5 缩放命令	4.2.6 偏移命令	4.2.7 阵列命令	4.2.8 修剪工具	4.2.9 拉伸对象	4.2.10 延伸命令	4.2.11 分解命令	4.2.12 前置（后置、置于对象之上、置于对象之下）
	4.2.13 圆角命令	4.2.14 倒角命令	4.2.15 拉长命令	4.2.16 删除命令	4.2.17 编辑多段线	4.2.18 编辑样条曲线	4.2.19 编辑图案填充	4.2.20 打断命令
	4.2.21 打断于点命令	4.2.22 对齐命令	4.2.23 合并命令	4.2.24 反转命令	案例教学：绘制室内平面布局图	课堂练习：绘制小游园平面图并配置植物	本章小结	第5章 图层的管
理与应用	5.1 图层及其特性	5.1.1 图层概述	5.1.2 图层的特性	5.1.3 图层的规划	5.2 图层的管	案例教学：将小游园平面图按类别分层	课堂练习：绘制森林公园平面布局图	本章小结
第6章 文字、尺寸标注与三维图形绘制	6.1 单行文字与多行文字	6.1.1 单行文字	6.1.2 多行文字	6.1.3 创建文字样式	6.1.4 编辑和修改文字	6.2 尺寸标注的构成及其方法	6.2.1 尺寸标注的规则	6.2.2 尺寸标注的组成
	6.2.3 尺寸标注工具	6.2.4 创建尺寸标注样式	6.2.5 尺寸标注样式的修改	6.2.6 尺寸标注	6.3 三维视图操作及三维建模基础	6.3.1 用户坐标系统	6.3.2 常用命令	6.3.3 三维建模的方法
	6.4 图纸打印	6.4.1 快速打印	6.4.2 布局打印	6.4.3 虚拟打印	案例教学：标注室内平面布局图	课堂练习：为园林平面规划图标注精确尺寸（见图6-37）	本章小结	第7章 AutoCAD参数化
	7.1 参数化概念	7.2 几何约束	7.2.1 应用多个约束	7.2.2 使用约束栏	7.2.3 自动约束对象	7.3 尺寸约束	7.4 动态约束	7.5 注释性约束
	7.6 参数管理器	本章小结	第三部分 3dsmax	第8章 3dsmax的基础知识	第9章 三维实体建模	第10章 二维建模及复合对象操作	第11章 三维图形编辑	第12章 基本材质及贴图方法
	第13章 灯光、摄像机及其渲染技术	第四部分 园林景观效果图综合案例	第14章 森林公园效果图的制作流程					

<<计算机辅助园林设计>>

章节摘录

2.1.1 园林设计的概念 园林设计就是在一定的地域范围内,运用园林艺术和工程技术手段,通过改造地形,营造建筑和布置园路,种植树木、花草等途径创作而建成美观的、更适宜于人居住的自然环境和生活环境的过程。

园林设计的最终目的是保护与改善城市的自然环境,调节城市小气候,维持生态平衡,增加城市景观的审美功能,创造出优美自然的、适宜人们生活游憩的最佳环境系统。

园林从主观上说是反映社会意识形态的空间艺术,因此它在满足人们良好休息与娱乐的物质文明需要的基础上,还要满足精神文明的需要。

2.1.2 园林设计的构成要素 每一种艺术作品都有其构成要素,这些要素是艺术表现的媒介。园林设计也是如此,园林设计可以说是地形、水、植物和建筑四种艺术元素构成的综合体。

因此,筑山、理水、植物配置和建筑营造便理所当然地成为造园的重要内容。

地形、水、植物和建筑这四个要素经过人们有意识地组合形成一个有机的整体,在创造出丰富多彩的景观的同时,也给予人们美的享受和情操的陶冶。

园林艺术不同于音乐、绘画、雕塑等其他艺术之处是因为园林同时还具有很高的实用价值,它需要投入相当规模的人力、物力和资金才能达到最后的效果。

也正因为如此,园林艺术才成为人类文化遗产中弥足珍贵的组成部分。

2.1.3 园林设计的发展趋势 从现代园林设计发展的总体上看,园林设计学科的相对独立性日益增强,同时,与植物学、生态学、艺术学和计算机应用等多学科的结合趋势也日益明显,呈现为层次、风格多元化的局面。

在城市绿地逐渐减少、城市环境日益恶化的今天,园林设计越来越受到人们的重视。

人们在进行大型园林设计时,总是最先考虑到园林的生态化和人性化。

首先是生态化,加强城市生态环境建设,为人们创造一个优美、健康、舒适的生活居住环境,是现代园林设计的一个主要方向。

生态化园林要求人文景观和自然景观和谐融通,继承传统文化,保护历史文化和自然遗产,在保持地形地貌、河流水系的自然形态的基础上创建独特的人文、自然景观。

其次,园林设计要达到人性化要求。

随着生活水平的提高,人们对人居环境的要求也越来越高了,人们不再是要看到单纯的绿,而是丰富的、高品质的、宜人居的景观,因此现代园林设计也提出了人性化设计概念。

这使现代园林设计进入了一个更高的境界,进而对园林设计师的素质要求也提出了更高的标准。

<<计算机辅助园林设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>