

<<现代漫画设计与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<现代漫画设计与欣赏>>

13位ISBN编号：9787508476636

10位ISBN编号：7508476638

出版时间：2010-7

出版时间：水利水电出版社

作者：侯林 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代漫画设计与欣赏>>

### 前言

漫画是一种无声的艺术，它以其特有的魅力为广大文学、戏剧、艺术和漫画爱好者所喜爱。漫画源于我们的生活，出于我们的灵感，它同动画、卡通画、插画、POP、广告等艺术形式一样已是我们生活中不可获缺的精神食粮。

传统漫画以宣传、讽刺、幽默为特征，它主要服务于政治，为政治搭建平台。

而现代漫画已融入多种文化并具有文化和经济双重意义，它不仅是教育、娱乐的平台，同时它已向多领域方向发展，是文化和经济产业链中的一个重要组成部分，是拉动现代经济和现代文化发展的催化剂。

有人把漫画比作“世界语”，西方评论家誉它为“第九艺术”。

土耳其是现代漫画起步较早的国家之一，他们也把漫画升格为与其他绘画艺术同属于美术范畴并和绘画、雕塑、版画、摄影、建筑并称为当代艺术六大门类，漫画艺术被提升到一个前所未有的高度。

漫画艺术是人类智慧的结晶，它凝聚着人类文明的精华，正是这些深厚的文化积淀作为养料，使得漫画发挥出强大的艺术生命力。

因此，大力发展和扶持漫画、动画产业已被列为我国发展国民经济和文化产业的重要行列。

本书旨在为广大艺术、文学、戏剧漫画专业人士和爱好者提供一个如何认识和学习漫画，怎样掌握现代漫画设计技巧，如何创作漫画和利用漫画这样一种艺术形式去开发相关领域，增加漫画艺术附加值的平台。

本书图文并茂，内容深入浅出，不但对广大专业漫画工作者有一定的参考价值，也适合于从零起步学习漫画的朋友。

我们试图通过漫画简史、漫画设计基础、漫画创作形式等的介绍，并通过漫画基本技能的训练，使读者在较短时间内掌握漫画设计与绘制的基本要领。

也可以通过较系统的学习，使读者在漫画构思、创意和表现技巧上掌握本领，同时，漫画也是给愿意从事动漫、电影创作者架起这一事业成功的桥梁，为繁荣和服务于我国文化事业和经济建设贡献力量。

本书共分八章，其中第一、第二、第六、第八章由侯林编著，第三、第四、第五、第七章由黄旭东编著，整体图文内容于雅杰统筹、修改。

主要学习内容为：一、概述；二、绘画基础；三、漫画情节编制；四、漫画人设和场景设计；五、漫画的分格和分镜头；六、漫画线描；七、漫画制作后期；八、动漫作品欣赏等，主要学习方法为阅读、写生、临摹及绘制。

由于作者水平有限，书中难免有不足之处，衷心希望广大读者批评指正！

## <<现代漫画设计与欣赏>>

### 内容概要

本书旨在为广大艺术、文学、戏剧、漫画专业人士和爱好者提供一个如何认识和学习漫画，怎样掌握现代漫画设计技巧，如何创作漫画和利用漫画这样一种艺术形式去开发相关领域，增加漫画艺术附加值的平台。

全书主要内容包括：概述、绘画基础、漫画情节编制、漫画人设和场景设计、漫画的分格和分镜头、漫画线描、漫画制作后期、动漫作品欣赏等。

本书适合相关专业院校师生作为教材使用，也可作为漫画专业工作者以及漫画、艺术、文学、戏剧爱好者参考使用。

## <<现代漫画设计与欣赏>>

### 书籍目录

前言第一章 概述 第1节 漫画的概念与分类 第2节 漫画的起源、发展与美学特征 第3节 动漫发展趋势与动漫衍生产品 第4节 动漫制作流程与动漫团队 第5节 漫画工具第二章 绘画基础 第1节 透视与阴影 第2节 设计素描 第3节 设计速写 第4节 设计色彩第三章 漫画情节编制 第1节 漫画剧本 第2节 漫画世界观 第3节 人物性格的塑造第四章 漫画人设和场景设计 第1节 漫画人设 第2节 漫画场景设定第五章 漫画的分格和分镜头 第1节 分格规则 第2节 单格构图 第3节 画面组合 第4节 镜头衔接第六章 漫画线描 第1节 白描 第2节 漫画线描第七章 漫画制作后期 第1节 网点纸的运用 第2节 电脑网点的制作 第3节 漫画线稿着色第八章 动漫作品欣赏 第1节 漫画制作简例欣赏 第2节 优秀动漫作品欣赏 第3节 课堂漫画作品欣赏参考书目

## <<现代漫画设计与欣赏>>

### 章节摘录

插图：站在世界漫画史角度上不难看到，美国早在20世纪20年代就涌现出了以沃尔特·迪斯尼为代表的现代漫画大师，并以创作电影《米老鼠与唐老鸭》而闻名世界；而日本也是在20世纪60年代出现了诸如手塚治虫等代表人物，创作了诸如《铁臂阿童木》为代表的动画片，从而带动了这些国家的文化发展和经济增长。

而我国漫画虽然在20世纪30年代以及新中国成立前后也曾出现了诸如《上海泼克》、《上海漫图》、《连环图画三国志》杂志，有了自己的报头、漫画社、连环画，涌现了诸如万氏兄弟、丰子凯、张乐平、张光宇等漫画家，甚至也创作了自己的动画广告《舒振东华文打字机》、动画片《三毛流浪记》、《小蝌蚪找妈妈》、《大闹天宫》等，但由于历史原因，中国漫画就其发展速度、质量和数量与外国相比还相差甚远，尤其是将动漫画行业当作一个浩大产业来对待，我们更落后于美、日等西方发达国家。

## <<现代漫画设计与欣赏>>

### 编辑推荐

《现代漫画设计与欣赏》：概述绘画基础漫画情节编制漫画人设和场景设定漫画的分格和分镜头漫画线描漫画制作后期漫画作品欣赏

<<现代漫画设计与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>