

<<阳新墨韵>>

图书基本信息

书名：<<阳新墨韵>>

13位ISBN编号：9787508477640

10位ISBN编号：7508477642

出版时间：2010-7

出版时间：水利水电出版社

作者：湖北省阳新县教育局，湖北省阳新县书法家协会 编著

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阳新墨韵>>

前言

前几天，中国水利水电出版社的同志送来了一本湖北省阳新县的校本教材《阳新墨韵》，请我题写书名并作序。

要作序，自然要对书的内容有所了解，于是认真读了几遍，一读还真读出点名堂来。这本校本教材可谓名副其实，充满着乡土气息。

其一，书法家皆为阳新县本土人。

参加书写的有11人，都是阳新本县走出来的书法家，他们大多是省级以上书法家协会会员，还有一位国家级书法家协会会员。

其二，书写的诗词皆是阳新本土人所作。

书内诗词有17首，分别由14位历史上阳新籍的名人所作。

这14位诗人，其中有12位在古代科举考试中中过进士，还有一位著名的女诗人。

其三，诗词的内容皆是阳新本土的风景名胜。

17首诗，写的是17个景点。

听说阳新山清水秀，县域面积2800平方公里，由五山二水三分田构成，文化古迹引人、自然风光秀丽，阳新古城就有八大景，城外更有银山铁壁、楚江锁殃玥、钟山墨池等文化古迹，今有仙岛湖、七峰山、网湖湿地等。

这个创意很好，用阳新当今的书法家，写阳新历史上的文化名人，歌颂阳新的风景名胜。

本书作为校本教材，在推进素质教育，弘扬中华民族的传统文化方面，不失为一个善举。

在年轻人习惯电脑打字，学生用签字笔书写作业的今天，中国水利水电出版社出版这本校本书法教材，不仅做了一件现实的好事，也是一件利在千秋的善事。

首先，形式多样，具有观赏性。

这本校本教材，既有书，书是名家所写；又有诗，诗是名人所吟；更有景，景是自然造就。

真是书中有诗，诗中有画，书诗画融为一体，让孩子们从中获得美的享受。

<<阳新墨韵>>

内容概要

书法和古诗词，皆为中华传统艺术的瑰宝，这本教材对书法艺术作了既全面又精炼的介绍，特别是对楷书、行书、隶书、草书、篆书等先简介，后体例，告诉读者什么是书法，怎样学好书法，又如何进行书法鉴赏和创作。

这样就能激发孩子学习书法的兴趣，提高书法水平。

<<阳新墨韵>>

书籍目录

序引言书法艺术楷书简介楷书条幅行书简介行书条幅草书简介草书横披隶书简介隶书横披篆书简介篆书条幅作品欣赏楷书条幅楷书条幅楷书条幅楷书条幅楷书团扇行草条幅行草条幅行草扇面草书横披行草条幅行书条幅行书扇面行书斗方隶书扇面隶书中堂隶书对联篆书对联篆书斗方附录景点简介诗词作者简介书法家简介后记

<<阳新墨韵>>

章节摘录

学习书法的方法可概括为以下几点：1、多临帖。

学书法是一件长期性的事，不可能一蹴而就，而最好最实用的学习方法是临帖（这个帖俗称字帖，在这里不单指古人书札墨迹，也包括碑刻拓片印制的范本）。

临帖的意义在于学书者少走弯路，并能学习和掌握正确的书写技法，确立正确的审美观，逐步提高书法审美水平。

临帖可以分为四个阶段，即：描摹、对临、背临、意临。

所谓描摹，意思是用较薄的纸罩在范字上勾描填充，或在描红纸上仿摹。

这种方法的好处是可较快地把握范本字体、字法、笔画的基本特点及关系。

此法最适宜低龄儿童启蒙阶段。

所谓对临，就是将字帖范本放在桌前，边看边写。

对临可以锻炼和培养独立的观察判断能力、摹仿能力和结构造型意识。

通过比较、修正，从而得到提高。

所谓背临，就是不看字帖范本，根据记忆摹仿。

这个阶段必须是建立在前两个阶段扎实基础上才能进行。

背临也是检验学习者前两个阶段学习成效的标志。

所谓意临（又叫创临），即参照所学字帖范本结合自己的审美情趣和个性意识进行一定自由性的有创造性的仿写。

不是全盘照搬，而是有所选择，有所侧重地临仿。

意临既可检验学习者的基础水平，也可检验学习者的创变能力。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>