

<<一笼不叫一笼叫>>

图书基本信息

书名：<<一笼不叫一笼叫>>

13位ISBN编号：9787508480084

10位ISBN编号：7508480082

出版时间：2010-10

出版时间：中国水利水电出版社

作者：周翔

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一笼不叫一笼叫>>

内容概要

这本集子收罗了作者近两年的一些零星写作，多数是有感而发的即兴、即事之作。当今人们的遣情遣事已有许多载体，如上网聊天，如豪饮品茗，如大言不惭地吹牛说大话，等等。

<<一笼不叫一笼叫>>

作者简介

周翔，祖籍山东，1980年昭通师专中文系毕业，曾就读中国社科院工业经济研究生班，高级政工师。

现为云南作家协会会员、云南电力文联副会长、昭通市作家协会副主席、云南电网公司昭通供电局党委副书记。

有《朱提拾穗》系列散文集、诗集出版，近期出版有短篇小说集《捉鱼》。

<<一笼不叫一笼叫>>

书籍目录

自序茅店月家书抵万金萍水逢舟九江萍踪砂罐席梦思幸福长老磁带城里的乌鸦咖啡之味选飞赌手表得意在师专注目长筷子抓痒树麻柳树黄葛树梦哥冰雪中的来客家庭新成员人犬情未了狐狸视点板桥霜草原飞歌过内蒙海风轻轻吹五台山之旅西山寄怀远方的客人志愿留下来警宋词余韵在民间的影响力回望东方红大寨子情结庖汤一笼不叫一笼叫觅石巧家日新月异看永善乌蒙江南看鲁甸登上老山主峰相思咏凉天迎来送往阑珊处

<<一笼不叫一笼叫>>

章节摘录

茅店月 首先是多。

我现在的居室专门有一间书房，这是很令我满意的。

前后搬了不知多少次家，住房越搬越宽，按理藏书们也应鸡犬飞升，同享宽敞，然而书本也暗自在增多。

这间书屋装修时特地用一面墙做固定书柜，另一面墙摆放移动书柜。

临了这两面墙还是有“胀库”现象。

藏书们仍然相互紧挨着，有的还学着做搭人梯状，层层叠叠，可谓“书丁兴旺”。

对于天下读书人来说，爱书之心，人皆有之，但是我的爱书之心有点博爱：总是要等到又一次搬家日子来临的时候，才不得已忍痛割爱处置一批旧书。

那种万般无奈的心情，那种守财奴般的心态，真是对乔迁之喜的抵触。

很多年过去了，我一直还记得好些书的来历：其中有早年东拉西扯混来的一部分，有节衣缩食买来的一部分，还有相当一部分来自各个渠道。

记得刚参加工作时曾经血拼式地买过几本书，那时的感觉真是奢侈。

在师专上学的时候享受带薪待遇，用薪水大把大把地购买教科书和课外阅读书籍，那时的感觉真是得意。

每逢购到自己心仪的书籍，感觉总是满足和陶醉的。

后来逐渐积沙成塔、筐满箱盈，感觉到的却是一种常态：读书人当如此，大丈夫当如此！ “你从哪里来 / 我的朋友 / 好像一只蝴蝶 / 飞进我的窗口 / 难道你又要匆匆离去 / 又把聚会当成一次分手……”

”我的这些蝴蝶们是不会飞走的，对此我完全放心。

其次是杂。

我曾经试图把藏书分类入柜，结果根本行不通。

除了专业类的书籍以外，古今中外、文史哲学、三教九流，五花八门，包罗万象。

甚至小人书也有一席之地。

杂就杂吧，只好还是按习惯分门别类，让老学究与新潮流、高鼻子与黄皮肤们和平共处。

再次就是贵。

翻出好些泛黄的书，封底的定价格外令人心动，好些世界名著不过就是一两元一本，一般厚度的只是几毛钱。

偶然间发现一套美国海斯·姆恩·韦兰著的《世界史》装帧精良、图文并茂，近百万字，处理价竟然只要两毛五分钱，“文化大革命”时引领文坛风骚的浩然先生有一片《艳阳天》和一条《淦光大道》，各有百多万字，公然五分钱就可以买一套，比卖废纸论斤两的价格还便宜，真是有点暴殄天物！而今却大不同了，一般的篇幅定价都在十多元，精装本数十元也是常事，尤其流行书更是价格不菲。

出版商和一些江郎才尽的作家们文思枯竭，便从古人堆和典籍里搜索枯肠，改头换面，称为推陈出新，古为今用，洋为中用。

这个办法不错，虽然不会产生洛阳纸贵的轰动效应，但是至少没有著作权的纠纷。

幸好我的这类书不多。

……

<<一笼不叫一笼叫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>