

图书基本信息

书名：<<全国水利风景区建设管理与水文化论坛论文集>>

13位ISBN编号：9787508480923

10位ISBN编号：7508480929

出版时间：2010-11

出版时间：水利水电出版社

作者：水利部水利风景区建设与管理领导小组办公室 编

页数：217

字数：338000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

同志们：今天，我们在这里召开全国水利风景区建设与管理工作会议，主要任务是：总结成绩，交流经验，分析形势，明确任务，在新的起点上全面提升水利风景区建设与管理水平，促进水利事业又好又快发展。

在此，我代表水利部，向新批准的第九批国家水利风景区单位表示热烈的祝贺！

向全体与会代表和全国水利风景区建设与管理工作者致以亲切的问候！

向长期关心支持水利风景区建设与管理工作的各有关部门、社会各界表示诚挚的谢意！

在2008年水利风景区会议上，我在书面讲话中强调了水利风景区建设与管理的基本要求、发展目标、基本原则和主要任务。

下面，我再谈几点意见。

一、深刻认识加强水利风景区建设与管理的重要意义近年来，在各级党委、政府的高度重视下，在广大水利工作者的辛勤努力下，水利风景区建设与管理取得了显著成绩，呈现出规模扩大、投入增加、管理加强、服务提高、效益增长、影响增大的良好态势，进入了稳步发展的新阶段。

2001年至今，水利部已批准设立9批共370个国家水利风景区，各地涌现了千余个省级水利风景区，形成了涵盖全国主要江河湖库、重点灌区、水土流失治理区的水利风景区群落，不少水利风景区已经成为当地人气最旺、效益最好的休闲娱乐场所，成为开展水情教育、展示水利成就的重要窗口。

当前和今后一个时期，随着国民经济持续快速发展和人民生活水平逐步提高，人们对蓝天碧水的渴求与日俱增。

水利风景区以其独特的工程、资源、环境优势，在发挥工程效益、涵养水源、保护生态、改善环境、促进区域经济社会发展等方面发挥着重要作用。

## 内容概要

本书收录了“全国水利风景区建设管理与水文化论坛”论文征集活动获奖论文一等奖3篇、二等奖5篇、三等奖8篇、优秀奖11篇及入围论文13篇，共计40篇论文。

这些论文均紧紧围绕水利风景区建设管理与水文化发掘、传承和弘扬的主题展开，对水利风景区景观与水文化的外延内涵进行了深入的探索，对水利风景区建设管理、水利风景区与水文化的关系、水文化现状和传承弘扬提出了许多有益的建议，为促进水利风景区与水文化的和谐发展提供了借鉴。

本书可供各级水行政主管部门水利风景区负责同志、景区建设管理单位从业人员和水文化研究者、爱好者查阅、参考，也可供其他人员阅读。

书籍目录

加快建设 强化管理 努力开创水利风景区工作新局面——在全国水利风景区建设与管理工作会议上的讲话(代序)文化水利风景区建设、管理的灵魂《岳阳楼记》对水利景观规划的启迪水利风景区的水文化品位水文化与水景观传承水的美德品赏水的美景论水利风景区文化属性及小浪底风景区的文化建设试论水利风景区建设管理与水文化健康持续发展郑国渠国家水利风景区水文化建设思考挖掘文化内涵彰显水文化特色提升水利风景区品位——水利风景区建设管理与水文化弘扬创新的思考外秦淮河水利风景区的水文化挖掘与展示浅论水利风景区建设管理与水文化黄河花园口区的水文化挖掘与旅游景点构建水利风景区——传播水利文化的平台——“二黄河水利风景区”规划、建设的点滴体会浅析三河闸水利风景区的水文化内涵及传承就衡阳市水利风景区建设与管理现状看传承弘扬水文化的重要性挖掘文化资源 打造堤防景区——黄河堤防景区建设的实践与思考建设水利景区 弘扬黄河文化——治黄工程景区建设与黄河文化建设的调查研究浅谈松江水利风景区建设中对水文化的传承和弘扬高台水利风景区建设管理中对水文化的发掘、传承和弘扬人水和谐——水利风景区水文化建设的核心泰州凤凰河水利风景区建设与水文化发掘的实践思考浅谈滨州三河湖水利风景区及其文化馆的开发建设努力发掘惠亭水库水文化资源建设高质量水利风景区……

## 章节摘录

(2) 以全面的导游系统解析水文化。

为了更好地传承中华文化，弘扬水文化，水利风景区对于水文化等无形的精神文化，辅之以导游系统可取得更好的宣传效果。

导游系统既有人员导游，也有图文声像导游，关键是要撰写好导游解说词。

为加强旅游者的满意度，水利风景区可考虑配备专职景点讲解员。

这些讲解员经过培训之后上岗，统一着装，为游客介绍相关的专业知识，提供周到的景区讲解与路线引导服务。

如安徽省龙河口水库水利风景区的部分导游，聘用的就是水利单位取得导游资格的正式职工。

这样讲解更专业，让游客与水利工程贴得更近，游客反响非常好。

图文声像导游可以通过文字说明、录音解说等方法为游客提供服务。

在主要景点采用立牌立碑的方式，用文字图片对景点进行说明，或采用录音录像播放形式为游客提供解说服务。

此外，还可以设置模型、触摸显示屏为游客展示或演示，使游客对水利风景区相关内容有较深入的了解。

(3) 以特色多样的专题展览彰显水文化。

水利风景区建设管理中的文化内涵挖掘，还可以用专题展览的形式，着重呈现与水相关的文学艺术作品等，用来丰富水利风景区景观的构成。

古人很懂得文化对山水景观的意义和作用，每一景区景点的开发，每一亭台楼阁的创建或重修，都要撰铭、作记、赋诗。

这方面绍兴市做得很成功，受到了公众的充分肯定。

他们曾请绍兴籍原中国历史地理学会会长陈桥驿先生为“运河园”撰写了《运河记事序》、《玉山斗门遗存记》等文章。

请中国水利史研究会原会长姚汉源先生为浙东古运河“运河园”建设精心绘制了《宋代运河图》；请现会长周魁一先生为“运河园”主牌坊题联：“来风来云来际来会稽禹功，之南之北之东之西兴货殖

。”这是对浙东古运河高度概述和评价；请绍兴籍中国科学院、中国工程院院士潘家铮作《浙东运河整治纪盛赋》，对古运河历史功绩、风光、环境作了精到描述。

在绍兴平水东江，千石诗林景点文化布展中还有费孝通、王蒙、于光远等近30位当代名人为此景点及绍兴历史文化、自然风光题诗作词，犹如一幅新的兰亭集序，丰富了绍兴的水文化内容。

同时，绍兴人对风景区内浩如烟海的历史文献、诗歌、书法艺术、历史名人、佛教、道教文化，雅、俗文化经过梳理、考证，一些真、善、美的文化，尽可能得到恰当的展示。

如龙横江文化展示，收集到的乾隆的《阅海塘记》和明代著名书法家艺术家徐渭撰并书的《初进白鹿表》，凿刻于鹿湖园中十分得体。

将陆游手迹《游近村》、《渡头》等当年在古运河边所作所书，凿刻于古运河边的巨石之上便显得十分真实、古朴和珍贵，是难得的文化资源。

编辑推荐

《全国水利风景区建设管理与水文化论坛论文集》是由中国水利水电出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>