第一图书网, tushu007.com

<<当代插画艺术>>

图书基本信息

书名：<<当代插画艺术>>

13位ISBN编号：9787508481821

10位ISBN编号：7508481828

出版时间：2011-2

出版时间：水利水电出版社

作者：杨悦 编

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《当代插画艺术》重点介绍了插画的艺术风格和表现形式、插画创作的基本规律和步骤，除了注重教材的理论性、科学性、实践性外，做到图文并茂，深入浅出。
在编写过程中注重突出时代感和创新点，精心收录了当代中外写实、装饰、时尚、奇幻、新锐等多种当代艺术风格的插画，从绘画风格和技法上对部分插画进行剖析、讲解，希望能开阔学生视野、启迪学生创造力、提高学生应用技能。
本书的内容组织突出实用性、系统性、综合性、时代性，按教学课时、教学目标、教学重点、课后练习等进行内容划分与知识点分析，以对艺术类院校教师的教学起到较好的辅助作用为目的，使本教材更符合设计教育发展和设计实践的需要。
本书蕴涵了作者多年的教学经验和创作经验，配合了大量的经典图片进行分析说明，具有可看性和可参考性，适合大、中专院校插画专业课程的教学需要，也可供从事插画创作的人员和广大的插画爱好者作为参考资料使用。

<<当代插画艺术>>

书籍目录

丛书序前言第1章 插画艺术概论 1．1 插画的概念 1．2 插画的发展历史 1．2．1 外国插画艺术的发展 1．2．2 中国插画艺术的发展 1．3 当代插画艺术的演变 本章小结 思考与练习题第2章 插画艺术的应用领域 2．1 读物类插画 2．1．1 书籍插画 2．1．2 杂志插画 2．1．3 报纸插画 2．2 音乐类插画 2．3 商业宣传类插画 2．3．1 招贴广告中的插画 2．3．2 产品包装中的插画 2．3．3 企业形象宣传中的插画 2．4 卡通漫画类插画 2．5 影视媒体类插画 本章小结 思考与练习题第3章 当代插画艺术表现形式 3．1 插画的绘画风格 3．1．1 写实风格 3．1．2 装饰风格 3．1．3 时尚风格 3．1．4 卡通风格 3．1．5 奇幻风格 3．1．6 新锐风格 3．2 插画艺术的表现工具及技法 3．2．1 手工绘画 3．2．2 其他绘画形式 3．2．3 数码技术插画 本章小结 思考与练习题第4章 插画艺术的创作流程 4．1 主题构思的总体策划 4．1．1 围绕主题的构思 4．1．2 插画的语言转换 4．2 风格与形式的确立 4．2．1 捕捉时代特点 4．2．2 塑造自己的个性语言 4．3 画面构图与节奏美感 4．3．1 图文的完美结合 4．3．2 组合的节奏美感 4．4 表现手法的综合运用 4．4．1 了解各种工具的运用 4．4．2 综合运用各种表现手法 4．5 传统文化的继承和发扬 4．5．1 了解传统文化 4．5．2 继承和发扬传统文化 4．6 作品的推销与宣传 4．6．1 作品的定位与市场调查 4．6．2 作品的包装与推广 4．6．3 如何展示自己 本章小结 思考与练习题第5章 插画作品积赏参考书目

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《当代插画艺术》：普通高等教育“十二五”规划教材·数字艺术设计系列教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com