

<<建筑工程CAD>>

图书基本信息

书名：<<建筑工程CAD>>

13位ISBN编号：9787508484327

10位ISBN编号：7508484320

出版时间：2011-3

出版时间：水利水电出版社

作者：郝学奎，李效红 主编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑工程CAD&gt;&gt;

## 内容概要

本书根据教育部《高职高专教育专门课程基本要求》和《高职高专专业人才培养目标及规格》的要求，从高等职业技术教育的教学特点出发，以AutoCAD软件应用为主旨构建教程体系。本书针对国内大多数工科院校计算机绘图教学的实际情况，结合院校学生实际能力和就业需求，融合了作者多年从事AutoCAD计算机绘图教学经验，避免了手册式的编写体系，采用从最基本的知识和技能讲起，循序渐进，由易到难，理论与实践相结合，力求简洁、实用。目的是使学生能够在全面掌握软件功能的1a-JB,J，灵活快捷地应用软件进行建筑工程制图，更好地为实际工作服务。

本书系统介绍了AutoCAD2010中文版的基本功能及其在建筑工程中的应用和绘图技巧，全书共分8章，主要包括AutoCAD2010基础知识、二维基本图形的绘制、二维图形的编辑、图层管理与文字表格编辑、图块与辅助工具、尺寸标注、绘制建筑工程图、三维建模基础等内容。

本书可作为建筑类院校学生教材，也可以作为工程技术人员学习计算机绘图的参考书，培训机构的专业CAD教材。

# <<建筑工程CAD>>

## 书籍目录

序

前言

### 第1章 AutoCAD 2010基础知识

- 1.1 计算机辅助绘图简介
- 1.2 AutoCAD 2010的工作空间及其界面
- 1.3 设置系统绘图环境
- 1.4 AutoCAD 2010操作基础

### 第2章 二维基本图形的绘制

- 2.1 绘制二维线
- 2.2 绘制矩形
- 2.3 绘制正多边形
- 2.4 绘制圆
- 2.5 绘制圆弧
- 2.6 绘制椭圆和椭圆弧
- 2.7 绘制点
- 2.8 绘制多段线
- 2.9 绘制样条曲线
- 2.10 绘制圆环
- 2.11 绘制多线
- 2.12 绘制修订云线
- 2.13 图案填充
- 2.14 绘制面域

### 第3章 二维图形的编辑

- 3.1 选择对象
- 3.2 设置选择对象模式
- 3.3 移动对象
- 3.4 复制对象
- 3.5 旋转对象
- 3.6 拉伸对象
- 3.7 缩放对象
- 3.8 偏移对象
- 3.9 镜像对象
- 3.10 删除对象
- 3.11 分解对象
- 3.12 阵列对象
- 3.13 修剪对象
- 3.14 延伸对象
- 3.15 圆角
- 3.16 倒角
- 3.17 拉长对象
- 3.18 打断对象
- 3.19 合并对象
- 3.20 反转对象
- 3.21 缩放对象
- 3.22 编辑多段线

## <<建筑工程CAD>>

- 3.23 编辑多线
- 3.24 夹点编辑
- 3.25 对象特性匹配
- 3.26 对象特性编辑

### 第4章 图层管理与文字表格编辑

- 4.1 图层特性
- 4.2 文字编辑
- 4.3 表格编辑

### 第5章 图块与辅助工具

- 5.1 图块的使用
- 5.2 设计中心
- 5.3 查询
- 5.4 模型空间与图纸空间
- 5.5 打印

### 第6章 尺寸标注

- 6.1 尺寸标注规则
- 6.2 创建尺寸标注样式
- 6.3 创建尺寸标注
- 6.4 形位公差标注
- 6.5 编辑尺寸标注

### 第7章 绘制建筑工程图

- 7.1 建筑工程图样板文件
- 7.2 绘制建筑总平面图
- 7.3 绘制建筑平面图
- 7.4 绘制建筑立面图
- 7.5 绘制建筑剖面图
- 7.6 绘制建筑详图

.....

### 第8章 三维建模基础

### 参考文献

## 章节摘录

“显示可打印区域”复选框：设置是否显示布局中的可打印区域，所述的可打印区域是指虚线所围起来的区域，其大小有所选的输出设备决定。

“显示图纸背景”复选框：该复选框用来确定是否在布局中显示图纸的背景轮廓，而实际图纸的大小和打印比例决定该背景轮廓的大小。

“显示图纸阴影”复选框：设置是否显示图纸背景轮廓的阴影。

“新建布局时显示页面设置管理器”复选框：若选中该复选框，则在首次选择“布局”选项卡时，将显示页面设置管理器。

“在新布局中创建视口”复选框：设置在创建新布局时自动创建单个视口。

3.“显示精度”选项组该选项组用来控制绘制对象的显示质量。如果以设置较高的值来提高显示质量，则系统性能将受到显著影响，

“圆弧和圆的平滑度”文本框：控制圆、圆弧和椭圆的平滑度。该值越高，则生成的对象越平滑，重生成、平移和缩放对象所需的时间也就越多。可以在绘图时将该项设置为较低的值（如96或100），而在渲染时增加该项的值，从而提高性能。其有效取值范围为1~20000，默认值设置为1000。

“每条多段线曲线的线段条数”文本框：设置每条多段线曲线生成的线段数目。数值越高，对性能影响越大。可以将此选项设置为较小的值（如4）来优化绘图性能。该值的有效范围为一32768~32767的整数，但不能为0，其默认值为8。

“渲染对象的平滑度”文本框：控制着色和渲染曲面实体的平滑度。将“渲染对象”平滑度的输入值乘以“圆弧和圆的平滑度”的输入值来确定如何显示实体对象。要提高绘图再现的速度，应在绘图时将“渲染对象的平滑度”设置为1或更低。数目越多，显示性能越差，渲染时间也越长。其有效值的范围从0.01~10，其默认设置为0.5。

“每个曲面的轮廓素线”文本框：设置对象上每个曲面的轮廓线数目。数目越多，显示性能越差，渲染时间也越长。有效取值范围为0.2~47，其默认值为4。

“显示性能”选项组该选项组用来调整与显示相关的各种设置，可设置的选项有“使用光栅和OLE进行平移与缩放”、“仅亮显光栅图像边框”、“应用实体填充”、“仅显示文字边框”和“绘制实体和曲面的真实轮廓”。

5.“十字光标大小”选项组在该选项组中，可以通过在左边的文本框中输入数值来设置十字光标的大小，也可以通过拖动右边的滑块来调整十字光标的大小。

6.“淡入度设置”选项组该选项组用于控制DWG外部参照和参照编辑的淡入度的值。

&hellip;&hellip;

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>